



VOLTIGE POUR PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

REGLEMENT DU TROPHEE - SAUMUR

Un trophée est organisé lors du CVI de SAUMUR 2024 pour les personnes en situation de handicap.

Le **TROPHEE PARA VAULTING** est une rencontre amicale qui se déroulera le **samedi 30 mars** et le **dimanche 31 mars 2024** entre **12h00 et 14h00**.

L'entrée est gratuite.

Seuls les frais des boxes devront être payés au comité organisateur.

L'hébergement est à la charge du participant.

Ce Trophée est ouvert à un maximum de **20 voltigeurs individuels, 5 Pas-de-deux et 10 équipes**.

Les critères de notation sont les suivants : Artistique, Technique, Cheval et Longueur.

Temps de présentation : **1 minute** – Individuel, **2 minutes** - Pas-de-deux et **4 minutes** - équipe.

Le pas ou le galop sont autorisés.

Toutes personnes en situation de handicap, quel qu'il soit, sont acceptées.

RÈGLEMENT

CHAPITRE I. TROPHEE PARA-VAULTING

Les hommes et les femmes peuvent être classés ensemble.

Le cheval peut marcher ou galoper à droite ou à gauche.

Les voltigeurs masculins et féminins peuvent participer à la même équipe ou au même Pas-de-deux.

Admissibilité :

- Tous les voltigeurs, longeurs ou assistants doivent être titulaires d'une licence FEI ou FFE.
- Le cheval doit avoir un schéma vaccinal valide pour l'année et des papiers en règle.
- La composition de l'équipe doit être la même pour les deux passages.
- Un membre de l'équipe doit être âgé d'au moins 18 ans.

Déclaration des partants :

Un membre de l'équipe doit déclarer les noms des voltigeurs, des longeurs, de l'assistant et du cheval le **vendredi 29 mars**.

L'ordre de départ :

L'ordre de départ est tiré au sort.

Possibilités de départ par cheval :

- Maximum de départ par cheval : 8
- Equipe : 4 participations
- Pas de deux : 2 participations
- Individuel : 1 participation

CHAPITRE II. LE TROPHEE

Généralités :

Les épreuves doivent être séparées d'au moins 12h.

Dans l'épreuve libre, les voltigeurs ont la possibilité de montrer leurs qualités artistiques. Ils doivent créer leur propre programme, basé sur leurs idées et leurs capacités.

Le test libre doit être exécuté en musique.

Les individuels, les Pas de deux et les équipes devront présenter 2 fois le test libre.

Type de catégories :

1. Catégorie 1 : pour les personnes en situation de handicap mental uniquement

- ✓ Equipe (4 à 6 voltigeurs)
- ✓ Pas de deux
- ✓ Individuel

2. Catégorie 2 : pour les personnes en situation de handicap physique (peut être mélangé avec des personnes en situation de handicap mental)

- ✓ Equipe (4 à 6 voltigeurs)
- ✓ Pas de deux
- ✓ Individuel

Une distinction est faite entre les différents handicaps physiques :

- la personne entre dans l'arène de manière autonome mais a besoin d'une assistance pour le test (au début ou pendant le test) (**Catégorie 2a**)
- le handicap physique exige que la personne entre dans l'arène déjà sur le dos du cheval (**Catégorie 2b : cavalier individuel**).

3. Catégorie 3 : pour les personnes en situation de handicap sensoriel uniquement

- ✓ Equipe
- ✓ Pas de deux
- ✓ Individuel

Le voltigeur peut concourir sur un cheval au pas ou au galop.

4. Catégorie 4 : pour les équipes mixtes (personnes en situation de handicap mental ou physique et personnes valides)

- ✓ Equipe (pas plus de 2 personnes qui ne sont pas en situation de handicap) (4 à 6 voltigeurs)
- ✓ Pas de deux (pas plus d'une personne qui n'est pas en situation de handicap)

Code vestimentaire :

Les voltigeurs de l'équipe portent des numéros de 1 à 4, 5 ou 6 sur le bras, sur la jambe ou dans le dos.

La tenue ne doit pas gêner le mouvement du voltigeur, ou empêcher une interaction entre les voltigeurs pendant la performance.

Salut :

Chaque voltigeur doit saluer le juge A par courtoisie avant et après chaque passage.

Arène :

Le trophée ne doit pas gêner le déroulement du CVI.

Les chevaux ne doivent pas se croiser. Il doit y avoir au moins une zone appropriée pour l'équitation ou l'échauffement des voltigeurs et des chevaux.

Cloche :

La cloche est utilisée, comme durant le CVI.

Equipement du cheval :

L'équipement se compose de :

- Bride avec muserolle
- Un mors
- Enrênement ou sans enrênement
- Surfaix avec tapis et sangle
- Pad de voltige
- Longe
- Bandage
- Chambrière
- Les bonnets et les bouchons d'oreille sont autorisés.

Tous les équipements autorisés pour le CVI sont autorisés.

CHAPITRE III. OFFICIELS / NOTATION / PRIX

Le jury est composé de deux membres (A et B). Ils ne peuvent pas juger à la même table pour les deux épreuves.

- Juge A (50%) : Cheval/longeur et performance
- Juge B (50 %) : Note artistique.

La difficulté n'est pas notée.

Pour les personnes en situation de handicap sensoriel au galop, les épreuves sont identiques aux épreuves 1* (4 juges).

Une plaque et un flot seront remis à chaque participant.

CHAPITRE IV. TROPHEE DE VOLTIGE

Un test libre comprend des exercices statiques et dynamiques, ainsi que des transitions.

Si nécessaire, un voltigeur peut être aidé par l'assistant de l'équipe (*assistance sonore ou physique*).

Le trophée est composé de 2 tests de marche libre.

Le programme commence dès que les voltigeurs touchent le cheval, ou l'équipement du cheval.

Equipe :

Une équipe est composée de 4, 5 ou 6 voltigeurs.

Chaque voltigeur doit effectuer au moins un exercice.

Il ne peut y avoir plus de 3 voltigeurs sur le cheval en même temps. Il est recommandé de privilégier les exercices avec 1 ou 2 voltigeurs.

Le temps alloué est de 4 minutes.

L'assistance est autorisée pour l'entrée.

Les voltigeurs peuvent s'entraider.

Individuel :

Le temps imparti est de 1 minute.

L'assistance est autorisée pour l'entrée.

Pas de deux :

Un pas de deux est composé de 2 voltigeurs.

Le temps alloué est de 2 minutes.

L'assistance est autorisée pour l'entrée.

Les voltigeurs peuvent s'entraider.

CHAPITRE V. INSCRIPTION ET RÉSERVATION DE BOXES

Inscription :

Les inscriptions (*formulaire ci-dessous*), accompagnées d'une copie de l'assurance responsabilité civile et de l'assurance sport équestre, doivent être envoyées au comité organisateur **avant le 11 mars 2024** à l'adresse mail suivante : comite@saumur.org

Lien vers le formulaire d'inscription :

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yaPyEbkpNCkk8V9I27Gh-v5OX24W8B37/edit?usp=drive link&oid=100694117902140513380&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1yaPyEbkpNCkk8V9I27Gh-v5OX24W8B37/edit?usp=drive_link&oid=100694117902140513380&rtpof=true&sd=true)

En cas d'inscriptions trop nombreuses, le comité organisateur fera une sélection et limitera les inscriptions comme suit :

- 2 individuels par pays
- 1 pas-de-deux par pays
- 1 équipe par pays.

Si un cheval participant au CVI concourt également pour le TROPHEE PARA VAULTING, le passage sera comptabilisé dans la compétition principale.

Les conditions du cheval doivent être conformes aux règles sanitaires de la FEI.

Réservation des écuries :

Les chevaux participants au CVI ont des boxes réservés directement dans les écuries du CVI, à l'IFCE.

Pour les chevaux participants au PARA VAULTING uniquement, le CO propose 2 options pour loger les chevaux :

1. Dans les écuries Durand de l'IFCE hors zone FEI, au prix de **100 €** pour la nuit de vendredi et samedi, avec paille ou copeaux (*limité aux 15 premières réservations*).
2. Dans les écuries de Saumur Horse Ball Europe (*voir plan ci-joint*), disponibles du **29 mars au 31 mars 2024** au prix de 20 € par nuit, soit un total de **40 €**.
Les boxes sont paillés.

Vous trouverez, ci-dessous, les coordonnées bancaires du Comité Equestre de Saumur afin de procéder au paiement des boxes.

IBAN = FR76 1790 6000 3211 8242 7100 072

BIC = AGRIFRPP879

INDIVIDUAL

Free test Artistic score

Consideration of the horse	
Consideration of the horse /10 <ul style="list-style-type: none">• Selection of elements and sequences to be in harmony with the horse based on weight, composition, balance and contact/liaison• Exercises not overloading the horse	
Structure	
Variety of positions des /10 <ul style="list-style-type: none">• Back, Surcingle, neck, croup, Inside or outside• Originalities	
Variety of orientations /10 <ul style="list-style-type: none">• Forward, backward, sideway in, sideway out, along the horse, across the horse• Originalities	
Variety of exercises /10 <ul style="list-style-type: none">• Lying/kneeling/sitting, flexibility, support, stand, head down swing, rotations• Originalities	
Choregraphy	
Artistique project /10 <ul style="list-style-type: none">• Richness of the artistic project• Originality of transitions	
Exploitation of musical elements /10 <ul style="list-style-type: none">• Harmony of music and artistic project• Harmony of dress and artistic project• Coherence of the artistic project	
Unity of composition /10 <ul style="list-style-type: none">• Fluidity• Smooth transitions and movements showing flow, control, and connection.• Common thread during the all test	
Emotional engagement /10 <ul style="list-style-type: none">• Interpretation• Expression	

Deductions	
------------	--

ARTISTIC SCORE /10	
---------------------------	--

Averages Consideration of the horse + Structure + choregraphie - deductions

Remarks

Judge:

Signature:

INDIVIDUAL RIDER

Free test Artistic score

Consideration of the horse	
Consideration of the horse /10 <ul style="list-style-type: none">• Selection of elements and sequences to be in harmony with the horse based on weight, composition, balance and contact/liaison.• Exercises not overloading the horse	
Choregraphy	
Artistic project /10 <ul style="list-style-type: none">• Richness of the artistic project• Originality of transitions	
Exploitation of musical elements /10 <ul style="list-style-type: none">• Harmony of music and artistic project• Harmony of dress and artistic project• Coherence of the artistic project	
Unity of composition /10 <ul style="list-style-type: none">• Fluidity• Smooth transitions and movements showing flow, control, and connection.• Common thread during all the test	
Emotional engagement /10 <ul style="list-style-type: none">• Interpretation• Expression	

Déductions

ARTISTIC SCORE /10	
<small>Average Consideration of the horse + Structure + chorégraphie - déductions</small>	
Remarks	
Judge :	Signature:

SQUAD / PAS DE DEUX

Free test Artistic score

Consideration of the horse	
Consideration of the horse /10 <ul style="list-style-type: none">Selection of elements and sequences to be in harmony with the horse based on weight, composition, balance and contact/liaisonExercises not overloading the horse	
Structure	
Variety of positions des /10 <ul style="list-style-type: none">Back, Surcingle, neck, croup, Inside or outsideOriginalities	
Variety of orientations /10 <ul style="list-style-type: none">Forward, backward, sideway in, sideway out, along the horse, across the horseOriginalities	
Variety of exercises /10 <ul style="list-style-type: none">Lying/kneeling/sitting, flexibility, support, stand, head down swing, rotationsOriginalities	
Complementary of vaulters /10 <ul style="list-style-type: none">Balance in participation of the vaultersBalance in roles of the vaulters	
Choregraphy	
Artistic project /10 <ul style="list-style-type: none">Richness of the artistic projectOriginality of transitions	
Exploitation of musical elements /10 <ul style="list-style-type: none">Harmony of music and artistic projectHarmony of dress and artistic projectCoherence of the artistic project	
Unity of composition /10 <ul style="list-style-type: none">FluiditySmooth transitions and movements showing flow, control and connectionCommun thread during the all test	
Emotionnel engagement /10 <ul style="list-style-type: none">InterpretationExpression	

Déductions	
------------	--

ARTISTIC SCORE /10	
---------------------------	--

Average Consideration of the horse + Structure + chorégraphie - déductions

Remarks

Judge :

Signature :

INDIVIDUAL/SQUAD/PAS DE DEUX

Free test

Horse / Performance

PERFORMANCE (50%)	
Performance /10 <ul style="list-style-type: none">• Number of exercises• Sum of deductions Dismount fall : 10 Fall during an exercise without loss of balance : 15 Fall during an exercise with loss of balance : 20	
HORSE (50%)	
Quality of walk	
Quality of walk /30 <ul style="list-style-type: none">• Rhythm, Relaxation, Connection, Impulsion, Straightness, Collection Reference to the french scale of progression	
Vaultability	
Willingness and obedience /10 <ul style="list-style-type: none">• Comfortable• Harmony and lightness• Alert and responsible to the lunger's aids• Harmony and lightness	
Balance in tempo /10 <ul style="list-style-type: none">• Constant correct tempo• Active walk without speeding up or slowing down	
Balance in circling /10 <ul style="list-style-type: none">• Constant circle without failing in or out	
Lunging	
Lunging /10 <ul style="list-style-type: none">• Easy an effortless collaboration and communication between lunger and horse• Correct and discrete use of aids• Correct position and posture• Appropriate dress• Well-adjusted equipment gear• Entry, salute and trot round: should be performed in a smooth flow	
TOTAL HORSE SCORE /10	<i>Average Quality of walk + Vaultability + Lunging</i>

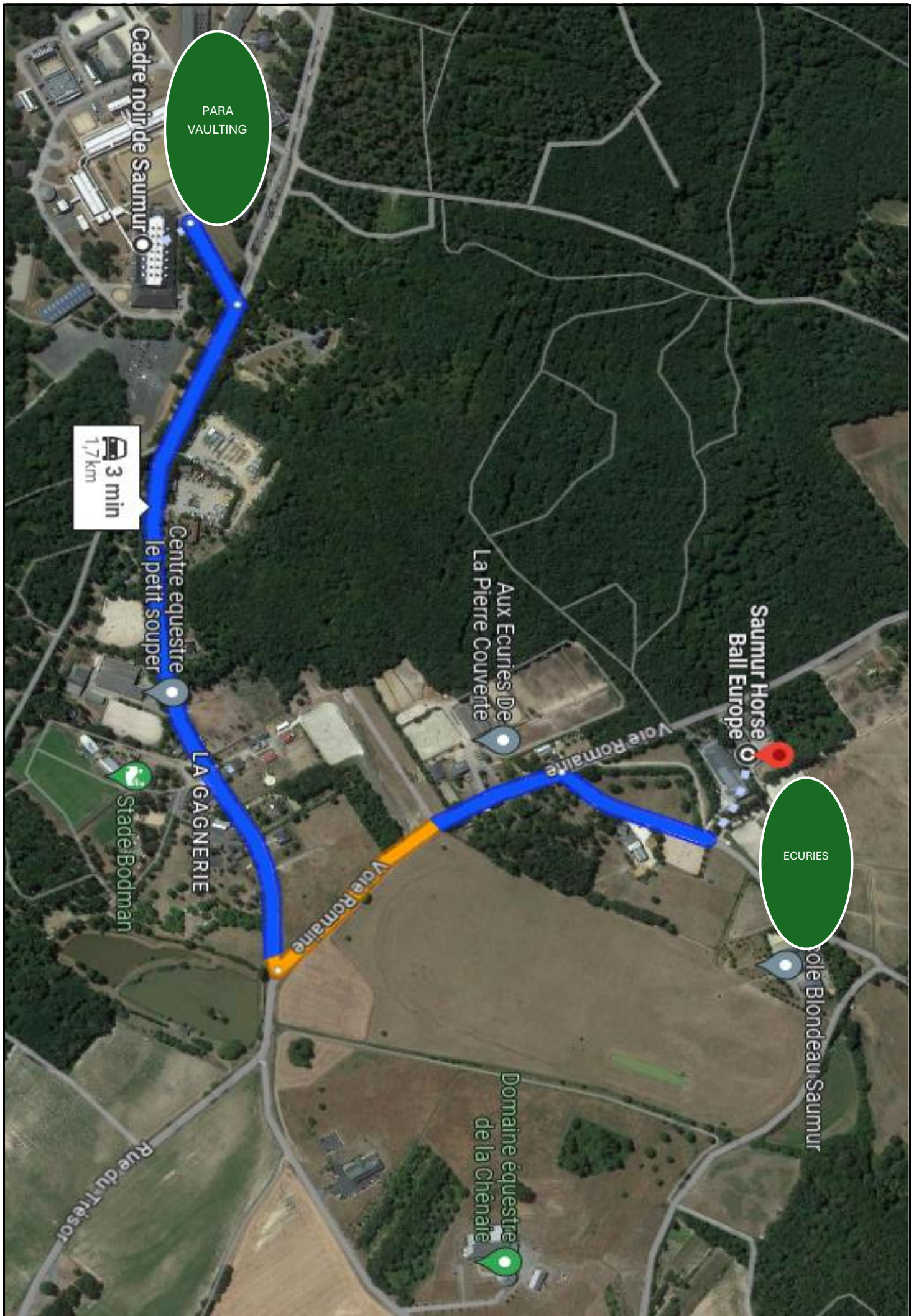
Deductions	
------------	--

HORSE AND PERFORMANCE SCORE /10	
--	--

Exercises and deductions

Judge:

Signature:



PARA
VAULTING

3 min
1,7 km

Cadre noir de Saumur

Centre equestre
le petit souper

LA GAGNERIE

Stade Bodman

Aux Ecuries De
La Pierre Couverte

Voie Romaine

Saumur Horse
Ball Europe

ECURIES

Voie Blondeau Saumur

Domaine équestre
de la Chênaité

Rue du Trésor