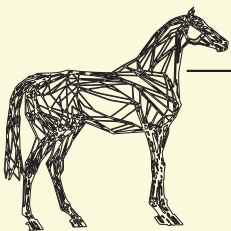


ARTCHEVAL

EXPOSITION « RÉVÉRENCES »



SAUMUR

DU 31 OCT 2020

AU 24 JANV 2021

**CENTRE
D'ART
CONTEMPORAIN
BOUVET-LADUBAY**

FLORINDA DANIEL

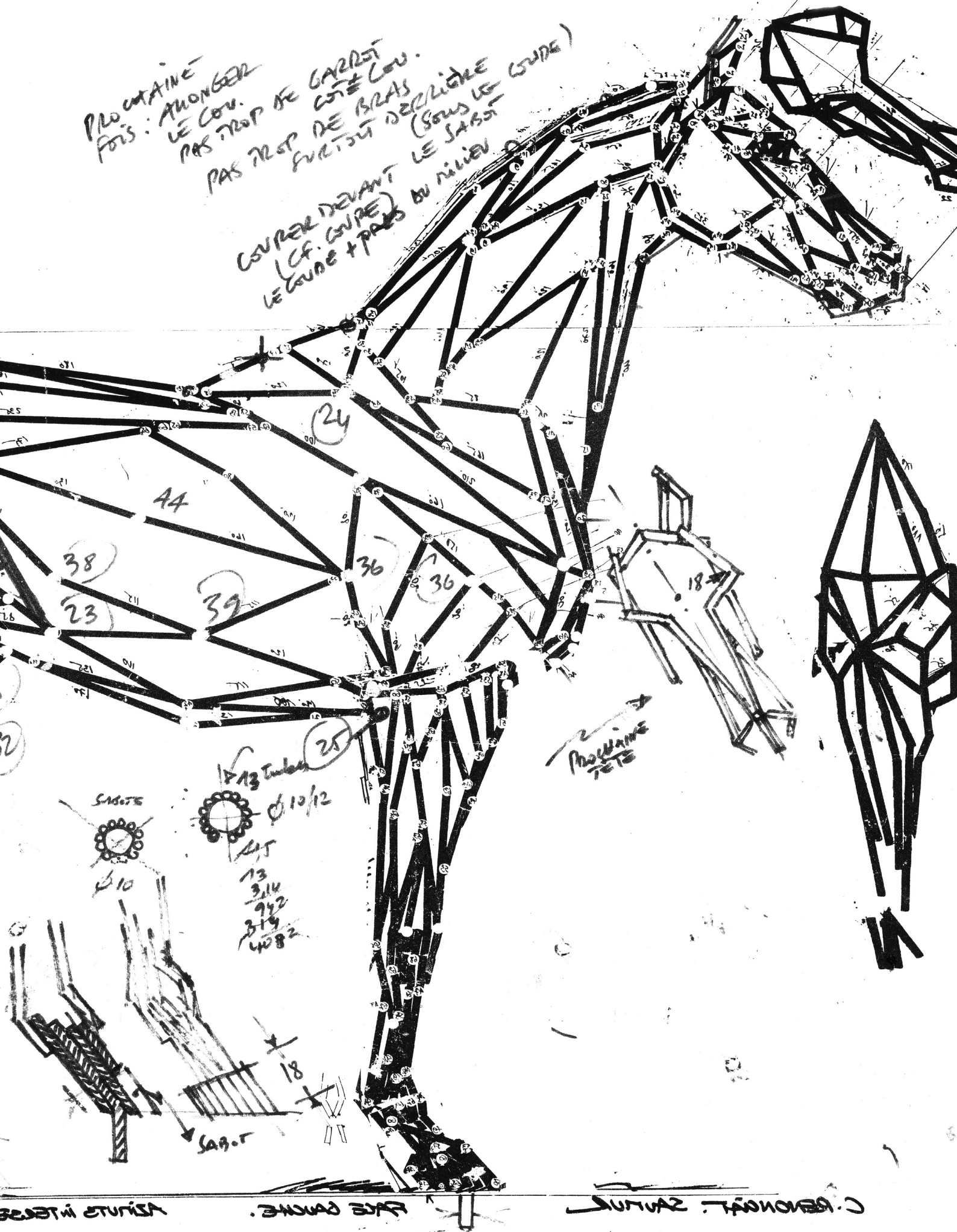
LOU ROY

MARION GAMBIN

NOV 93

CLATION 3mm

PROCHAINE
FOIS : AMONCER
LE COU.
PAS TROP DE
PAS TROP DE GARDET
CÔTÉ COU.
COURER DEVANT
LE COUPE (Sous le COUPE)
LE COUPE + PAS
DU MILIEU



AMONCER INTEREST

CLATION 3mm

C. BENOIST. ZAVUN

**Communiqué de
presse**
06.08.2020

Pour diffusion immédiate

Exposition
31.10.2020 – 24.01.2021**Vernissage**
30.10.2020 - 18h30**Rencontre presse**
30.10.2020 - 11hExposition présentée dans le cadre de
la résidence ARTCHEVAL, initié par le
Comité Equestre de Saumur en
partenariat avec la Maison
Bouvet-Ladubay et l'Abbaye Royale de
Fontevraud**Comité de sélection**Guy de Labretoigne, Christian
Renonciat, Jean-Louis Sauvat, Joël
Person, Juliette Monmousseau, Xavier
Libbrecht, Jean-Louis Gouraud**Coordination artistique**

Emmanuel Morin

Production

Comité Equestre de Saumur

Centre d'Art Contemporain
Bouvet-Ladubay
28 Rue Jean Ackerman,
49400 Saint-Hilaire-Saint-FlorentDu mercredi au dimanche
14:00 – 19:00**Relations presse**Marine Peters mpeters@saumur.org
Tél. : 06 89 11 39 23ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère
de la Culture - Drac Pays de la Loire, de la
Région Pays de la Loire, du Département de
Maine et Loire, de la Communauté
d'Agglomération Saumur Val de Loire
et de la Ville de Saumur.Avec le partenariat de : Mécène et Loire,
Bouvet-Ladubay, Abbaye Royale de
Fontevraud, Pichard-Balme, Artension,
Loirevision.**ARTCHEVAL****Florinda Daniel, Lou Roy, Marion Gambin**

Dans le cadre de la résidence artistique **ARTCHEVAL** initiée par le Comité Equestre de Saumur en partenariat avec la Maison Bouvet-Ladubay et l'Abbaye Royale de Fontevraud, le Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay présente l'exposition collective **Révérences** qui réunit les artistes **Florinda Daniel, Lou Roy et Marion Gambin**.

Les œuvres réunies dans l'exposition ARTCHEVAL, ont comme point commun d'être liées à la découverte du territoire ligérien de Saumur, de ses atouts, du cheval et des Hommes qui l'entourent.

Florinda Daniel, nourrit son travail de rencontres, de découvertes et d'observations de son environnement. Dans toutes situations, son travail consiste à transfigurer le quotidien, le vivant et le paysage en peinture. En s'imprégnant de ce qui l'entoure mais aussi de tout ce qu'elle a accumulé dans son imaginaire, elle tente de transmettre des visions contemplatives de nos existences.

Lou Roy, après sa rencontre avec le cheval, ses représentations, ses histoires et iconographies ainsi que les acteurs du monde équin use de toute sa technicité, par le dessin, les arts textiles, l'installation, pour « Dévêtir un prince ». De l'externe vers l'interne, de la donnée à l'ornement, du trivial au symbolique, du réel à l'onirisme. Elle mêle les influences artistiques, décoratives, scientifiques, archéologiques et vétérinaires pour dessiner les contours d'une figure équine à la fois héritière et contemporaine.

Marion Gambin, dans ses travaux, part explorer des territoires géographiquement donnés, d'échelle et de forme variables — village, réseau, île, bâtiment —, qui interrogent la capacité de l'être humain à s'inventer des vies et des rêves au travers de ces espaces. Elle s'immerge dans ces univers, se documente, s'imprègne de ce qui se joue sous ses yeux. Pour ce travail réalisé en résidence, elle choisit d'opérer un glissement, en prenant pour territoire un être vivant — le Cheval.

Chacune d'entre elles évolue dans des univers artistiques différents, avec des techniques différentes, elles ont chacune pour méthode de travail une phase d'immersion et de recherche documentaire, qui se manifeste ensuite différemment dans leur pratique.

Cette exposition collective issue d'une résidence artistique promet un résultat immersif où le cheval, réel sujet de virtuosité plastique pour de nombreux artistes sera au centre des représentations.

COMITÉ ÉQUESTRE DE SAUMUR

Il y a 26 ans, Jean-Paul Hugot, maire de la Ville de Saumur, a une intuition formidable : Saumur doit devenir la capitale mondiale des arts équestres.

Pour ce faire, il crée le salon d'automne des arts et métiers du cheval, et en confie l'organisation au Comité Equestre de Saumur.

Rapidement le salon monte en puissance et change de nom pour s'appeler Ar(t)cheval – après la création de la célèbre sculpture du même nom de Christian Renonciat au bord de l'autoroute A85, et prend un virage fondateur, celui de la création contemporaine : Artcheval ne sera pas un salon d'art animalier comme il en existe tant d'autres, mais un laboratoire d'artistes, d'idées et de pratiques s'intéressant au regard particulier que l'Homme porte au Cheval.

Anciennement au sein des Ecuries du Manège des Ecuyers, ARTCHEVAL est accueilli depuis 18 ans au célèbre centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, à la renommée internationale, (et) qui a vu passer tant de grands noms tels que Combas, Lemerrier, Toroni, ... -.

Fort de ces 27 années d'expérience, ARTCHEVAL emprunte cette année une nouvelle route et prend un nouveau souffle, résolument contemporain en devenant une résidence de création artistique.

Porté par l'intérêt du regard que porte l'homme au cheval, faire venir des artistes ici, à Saumur, Capitale du cheval, pour qu'ils s'imprègnent de la culture de l'équitation a pris tout son sens.

De cette résidence est née l'exposition collective Révérences. Un résultat immersif où le cheval, réel sujet de virtuosité plastique pour de nombreux artistes est au centre des représentations. Nous vous invitons à profiter de ce grand écart que Saumur nous offre tous les ans entre la plus grande tradition équestre et la création contemporaine la plus audacieuse.

Nous remercions très sincèrement la maison Bouvet-Ladubay, si fidèle et si accueillante, l'Abbaye Royale de Fontevraud et toutes les collectivités territoriales qui se mobilisent pour nous aider, nos mécènes, nos bénévoles, et bien entendu, les artistes, sans lesquels ARTCHEVAL ne pourrait exister.

Marie-Claude VARIN-MISSIRE

Président

BOUVET-LADUBAY

Bouvet Ladubay, est engagé dans les Arts Équestres à Saumur et dans l'Art Contemporain depuis déjà plusieurs décennies.

En effet, nous accompagnons toutes les compétitions de toutes disciplines équestres ayant lieu à Saumur, et nous fêterons l'an prochain en 2021 la création de notre Centre d'Art Contemporain par mon père Patrice Monmousseau il y a 30 ans déjà, devenu une référence pour le monde de l'art dans l'Ouest de la France.

C'est avec un plaisir renouvelé que nous sommes partenaires de l'ensemble des actions du Comité Équestre de Saumur, après 25 ans d'existence d'ArtCheval, le jury, que j'ai eu l'honneur de rejoindre, a souhaité se lancer dans un nouveau cycle : afin d'offrir la possibilité à de jeunes artistes qui ne connaissent pas le monde « équestre » ainsi que nous le vivons au quotidien à Saumur, l'idée est née de la Résidence artistique ARTCHEVAL à Saumur, découvrir notre territoire dans une multitude de métiers de savoir-faire et un patrimoine culturel immatériel séculaire reconnu par l'Unesco et produire un travail qui serait exposé à l'automne, nous y voilà !

Suite à leur sélection, nous nous sommes rendu compte que nous avons choisi 3 femmes, une aussi belle surprise pour cette première. Nous avons eu plaisir et soin à accueillir Lou, Florinda & Marion, en résidence artistique au fil de cette année si particulière, avec le précieux accompagnement d'Emmanuel Morin, Directeur artistique de Fontevraud.

Aujourd'hui, elles vous présentent leur vision ARTCHEVAL, à travers cette exposition « révérences »

Bonne visite,
Vive ARTCHEVAL !

Juliette MONMOUSSEAU

Directeur général

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

Nichée au cœur du territoire saumurois et haut lieu de la création artistique, l'Abbaye Royale de Fontevraud accueille de nombreux artistes en résidence tout au long de l'année.

Entre l'Abbaye, le Comité Équestre de Saumur et le centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, c'est l'histoire d'une belle rencontre et d'une ambition artistique résolument contemporaine. C'est dans cet esprit que la direction artistique d'ARTCHEVAL a été confiée à l'Abbaye Royale de Fontevraud afin d'initier une résidence artistique de création. Lou ROY, Florinda DANIEL et Marion GAMBIN ont ainsi été choisies cette année pour révéler artistiquement l'intime lien qui unit les hommes au plus noble des animaux. Après neuf mois de recherche, de travail et plus de trois semaines d'immersion sur le territoire, nos trois artistes proposent une exposition où le cheval, réel sujet de fascination artistique, renouvelle notre regard et suscite notre émerveillement.

Encore merci au Comité Équestre et au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay pour leur confiance.

Martin MORILLON

Directeur Directeur de l'Abbaye Royale de Fontevraud





EXPOSITION RÉVÉRENCES

De regards en paroles échangées, de sons, d'odeurs en sensations ressenties, c'est tout un paysage fait de rencontres qui s'offre aux artistes. Entrer en résidence pour ARTCHEVAL, c'est faire la connaissance de femmes et d'hommes dont le temps quotidien, ordinaire ou extraordinaire, est rythmé par celui de leur compagnon, le cheval. Découvrir la relation bienveillante entre l'homme et l'animal, s'immerger dans ce monde pour complètement s'en imprégner, voilà ce qui anime dans un premier temps cette résidence de création. De ce voyage en terre inconnue pour les artistes va naître un rhizome de souvenirs, d'images, qui vont devenir une écriture graphique, un geste dans l'espace, sur une toile, une photo ou du papier.

C'est un paysage familier, fait de signes, de lignes, d'aplats qui se révèle à nous. Lou ROY, Florinda DANIEL et Marion GAMBIN partagent leurs regards en un ensemble de propositions oniriques, décalées ou poétiquement crues mais toujours sensibles. RÉVÉRENCES est un hommage sincère et sensible à l'animal roi de ce territoire.

Emmanuel Morin

Directeur artistique





Deux filles s'ennuient © Florinda Daniel

FLORINDA DANIEL

florindadaniel@gmail.com - florindadaniel.com
06 18 24 50 48
Née en 1987

Florinda Daniel vit à Nantes. Après des études d'art en Normandie, elle s'installe en atelier pour poursuivre son travail pictural. Elle participe régulièrement à des résidences et des expositions dans des galeries et des centres d'art. Son travail est soutenu par les institutions au travers de bourses et d'acquisitions.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 Fais-moi un beau sourire, Galerie des sens, Caen
2018 It's nice, but it's big, l'Usine Utopik, Tessy-Sur-Vire
2018 Deux filles s'ennuient, Les Ateliers du Carré Rouge, Carrouges
2017 Chère Judy, La Fermeture Eclair, Caen
2017 Les abîmes lumineux, coordonnée par la Drac Normandie, exposition mobile
2015 Les entretiens silencieux, Hôtel du département de l'Eure, Evreux
2014 Open Source, espace partenaires du Festival Beauregard, Hérouville-Saint-Clair

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 prendre cher, Centre Dramatique National, Caen
2020 Subtilement jaune, Galerie des sens, Caen
2019 Les Cigales Caniculaires, en duo avec Thibault Jehanne, Galerie Medium Argent, Rouen
2019 Sans interdit, Hôtel Dieu - Drac Normandie, Rouen
2019 Super Synthèse, Galerie L'Unique, Caen
2018 D'un mur à l'autre #4, Le Radar, Bayeux
2018 Salon de la jeune création, Les Passerelles, Pontault-Combault
2017 Panorama A, exposition mobile, coordonnée par la DRAC Normandie.
2016 D'un mur à l'autre #3, Le Radar, Bayeux
2014 Exposition des participants au concours Paliss'art, Hôtel du département, Evreux
2013 A Suivre..., Esam, Caen

RESIDENCES

2020 Artcheval, Centre d'art Bouvet-Ladubay, Comité équestre de Saumur, Saumur
2018 L'Usine Utopik, Tessy-sur-Vire
2018 Les Ateliers du Carré Rouge, Carrouges
2017 Les Ateliers Intermédiaires, Caen

PRIX/ BOURSES

2020 Finaliste 10e Prix Jeune Création, Atelier Blanc, St Rémy, à venir.
2020 Aide individuelle à la création, DRAC Pays de la Loire
2018 Aide à l'exposition de la Région Normandie et aide à la création de l'Agglomération Caen La Mer
2016 Aide individuelle à la création, DRAC Normandie
2014 Lauréate concours Paliss'art, décerné par le Conseil Départemental de l'Eure, La Guéroulde

FORMATION

DNSEP, Esam Caen-Cherbourg, 2013, Caen
DNAP, félicitations du jury, Esam Caen-Cherbourg, 2011, Caen

COLLECTIONS

Artothèque de Caen
Fond départemental de l'Eure, Evreux
Galerie L'Unique, Caen
Artothèque Le Radar, Bayeux
L'Usine Utopik, Tessy sur Vire

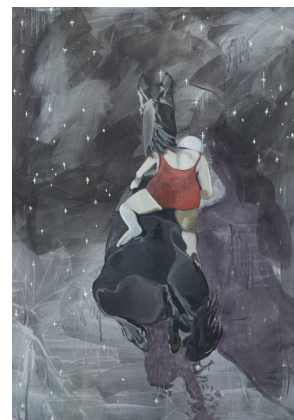


Entertainers © Florinda Daniel

Florinda Daniel explore la peinture figurative et joue avec la représentation. Son travail se nourrit d'univers fictionnels à partir desquels elle compose des tableaux en recherchant l'harmonie du plan. Dans le choix des couleurs et leur organisation en aplats, dans le dosage des transparences et des opacités, elle cherche à équilibrer les éléments de l'image, pour ramener leurs forces, égales, à la surface de la toile. Pour cette exposition, elle a exhumé une poignée d'images d'archives à partir desquelles elle retracera en peinture l'atmosphère funèbre et spectaculaire d'une attraction populaire, sur la côte atlantique des Etats-Unis, dans les années 30.

HORSE DIVING

A Atlantic City dans les années 30, une attraction fait sensation. Une cascadeuse juchée sur un cheval saute dans un bassin trop exigü. L'attrait pour l'absurdité de cette situation a inspiré l'artiste Florinda Daniel. Au travers de sa pratique de peintre, l'artiste crée une installation où le public est invité à revivre cette scène le temps d'une déambulation. Son univers oscille avec celui des affiches, où les personnages et les mots coexistent au sein d'espaces contraints. Le travail de Florinda Daniel est proche d'une séquence cinématographique au cours de laquelle le scénario proposé, mêle l'élégance du mouvement de l'animal à la tragédie qui se joue devant nous.



Goodbye sunshine, the sun is mine
© Florinda Daniel



Prés du sang (détail) © Lou Roy

LOU ROY

ryolou@gmail.com - <http://base.ddab.org/lou-roy>
06 77 79 75 13

Lou Roy est une artiste plasticienne diplômée de l'EESAB site de Quimper en 2013. Ses réflexions s'ancrent dans une pratique du dessin qui s'étend, depuis son séjour Erasmus à Bruxelles, aux techniques textiles et en particulier à la dentelle. La ligne, le trait et le fil se tissent, se croisent et s'entremêlent pour dessiner et structurer des enveloppes fragiles. Ces teintes rouges évoquent les fibres, les muscles et la chair de tout être. Principalement animales, ces enveloppes mêlant interne et externe, expriment par un temps de réalisation long, la fugacité d'un passage.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019, AMAP, Saint-Malo (35)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

Dentelles etc., Cité de la dentelle et de la mode, Calais (62)

2018 Contextile, Exposition «Fiber Art Fever !», Palacete Santiago, Guimaraes, Portugal

Living Laces, Congrès internationale de la dentelle, Hall d'exposition du Beffroi, Bruges, Belgique

Désirs souples, figures molles, Shakirail, Paris (75)

CRAC, 16ème Biennale des arts actuels, Maison des arts plastiques, Champigny-sur-Marne (94)

Où se cachent les montres ?, 59 Rivoli, Paris (75)

2017, En corps, Galerie Frontières, Lille Hellemmes (59)

Centre Culturel de Comines (Belgique)

100% Textile, Exposition avec le collectif Fiber Art Fever !, La ferme d'en haut, Villeneuve d'Ascq (59)

2016, Le petit marché de l'art, La galerie Rayon Vert, Nantes (44)

Dans les bois, Atelier 2, Villeneuve d'Ascq (59)

Miniartextil : To weaves Dream, Exposition itinérante : Chiesa di San Francesco, Como (Italie), Montrouge (Paris), Venise (Italie)

World of Threads Festival, Galleries at Queen Elizabeth Park Community & Cultural Centre, Oakville (Canada)

Desseins de modes, Musée de l'antique de Saint-Raymond, Toulouse (31)

Artnimal, La Nef, Le noirmont (Suisse)

Trangressings Traditions, Schweinfurth Memorial Art Center, Auburn (NY, USA)

Textil Art of Today, Exposition itinérante dans l'Europe de l'Est de 2015 à 2017 : Slovak National Museum, Historical Museum, Bratislava / Tatra Gallery Poprad (Slovaquie)

- Museum Historyczne, Bielsko-Bial (Pologne)

- Rómer Flóris Művészeti és Történeti Museum, Győr (Hongrie)

- Moravian Museum, Uherské Hradiště (République Tchèque)

2015, Artnimal, Tamat, Tournai, Belgique

2013, Soldes, Pôle culturel Max Jacob, Quimper (29)

2012, Histoire de fils, Cité internationale de la dentelle et de la mode, Calais (62)

Image de soi, image de l'autre, Musée juif de Belgique, Bruxelles, Belgique

RÉSIDENCES

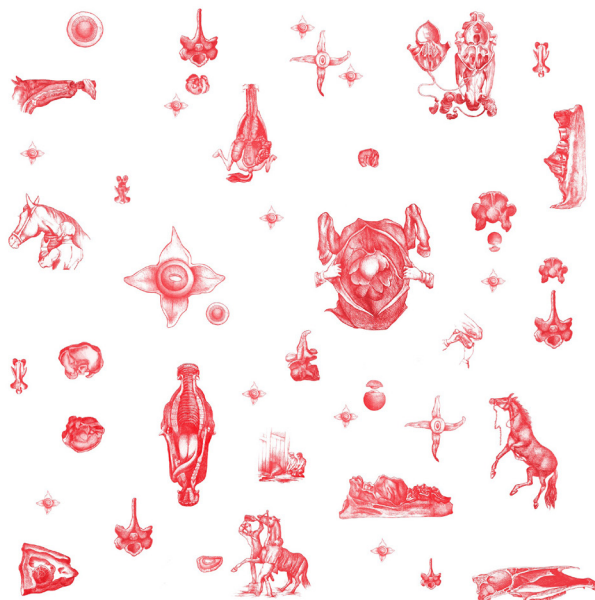
2017, Cooksonia, Festival Détissages, Maison du Lin, Saint Thélo (22)

PARTICIPATION À DES COLLECTIFS, ASSOCIATIONS

2017, Fiber Art Fever !, Adhésion au collectif d'artistes «Fiber Art Fever !»

CONFÉRENCES

2017, Fragilités des êtres, Dansoir Karine Saporta, Ouistreham (14)



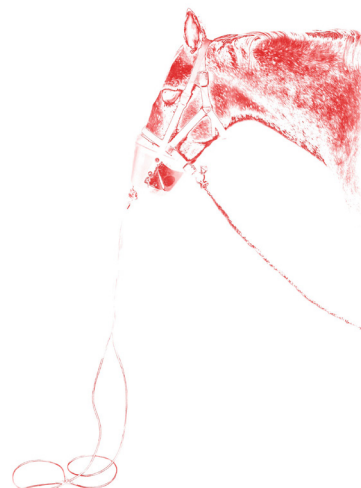
Prés du sang (détails) © Lou Roy

Après sa rencontre avec le cheval, ses représentations, ses histoires et iconographies ainsi que les acteurs du monde équin, Lou Roy use de toute sa technicité, que ce soit par le dessin, les arts textiles, l'installation, pour *Dévêtir un prince*.

De l'externe vers l'interne, de la donnée à l'ornement, du trivial au symbolique, du réel à l'onirisme, l'artiste mêle les influences artistiques, décoratives, scientifiques, archéologiques et vétérinaires pour dessiner les contours d'une figure équine à la fois héritière et contemporaine.

DÉVÊTIR UN PRINCE

La puissance des œuvres de Lou Roy relève de la confusion entre les registres. L'objet artistique se veut identifiable : un blason, un papier peint en toile de Jouy, une broderie, un vitrail. Ces supports esthétiques traditionnels se révèlent alors peu à peu au regardeur en dévoilant un sujet plus tacite. Le corps est ouvert, le dessin et les couleurs forment des entrailles. L'enchantement fait place à un dégoût teinté de fascination. Lou Roy porte un regard bienveillant sur l'animal, en le débarrassant des projections dont l'homme l'affuble, voilà l'expérience qu'elle propose aux visiteurs.





Les chevaux ferment aussi les yeux © Marion Gambin

MARION GAMBIN

mariongambin@gmail.com - mariongambin.com
06 62 57 58 02

Le travail photographique de Marion Gambin revêt un caractère documentaire. En y favorisant une exploration de la part de fiction qui émane du réel, elle interroge la place de l'illusoire dans nos vies. Diplômée de l'ENS Louis-Lumière, finaliste de plusieurs prix prestigieux, Marion Gambin reçoit en 2013 une bourse de la Fondation de France pour son projet *Entre-deux lieux*, avec lequel elle intègre la mission photographique *France(s) territoire liquide*. Son travail a été exposé en France — à la Bibliothèque Nationale de France, au Château d'Eau (Toulouse), à l'Arsenal (Metz), au Tripostal (Lille) —, au Cambodge et en Lituanie.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018
Olympic Stadium, Paris (France)
2016
Nos vieux jours heureux, Le Puzzle, Thionville (France)
Nos vieux jours heureux, Le Château d'Eau, Toulouse (France)
2015
Nos vieux jours heureux, Kaunas photo festival, Kaunas (Lituanie)
2013
Gulmarg & Olympic Stadium, Pluie d'images festival, Brest (France)
2011
Gulmarg & Olympic Stadium, Photo Phnom Penh festival, Phnom Penh (Cambodge)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018
Entre-deux lieux, Bibliothèque Nationale de France, Paris (France)
2015
Entre-deux lieux, Arsenal, Metz (France)
2014
Entre-deux lieux, Tripostal, Lille (France)
2013
Ma Samaritaine, Paris-Photo, Paris (France)

PRIX ET NOMINATIONS

2017
Prix Maison Blanche, Marseille (France)
Finaliste, résidence BMW/Gobelins, France
2015
Lauréate, Kaunas Photo Festival, Lituanie
Finaliste, prix HSBC pour la photographie, France
2013
Lauréate, bourse de la Fondation de France, France
Nommée, 5ème Prix Pictet, Suisse
Finaliste, bourse de la fondation Lagardère, France

EDITIONS

Samaritaines, Éditions Xavier Barral, 2021 (à paraître)
Paysages français, une aventure photographique 1984-2017, BNF éditions, 2018
France(s) territoire liquide, collection Fiction & compagnie, Le Seuil, 2014
PhotoPhnomPenh, Institut français, 2011

LES CHEVAUX FERMENT AUSSI LES YEUX

Au cours de sa résidence, Marion Gambin a récolté des fragments, multiples et épars, des univers équestres au sein du territoire saumurois. De cette exploration photographique naît *Les chevaux ferment aussi les yeux*, conte contemporain où l'imaginaire nous emmène questionner la relation être humain / cheval.



Les chevaux ferment aussi les yeux © Marion Gambin

Marion Gambin, dans ses travaux, part explorer des territoires géographiquement donnés, d'échelle et de forme variables — village, réseau, île, bâtiment —, qui interrogent la capacité de l'être humain à s'inventer des vies et des rêves au travers de ces espaces. Elle s'immerge dans ces univers, se documente, s'imprègne de ce qui se joue sous ses yeux. Pour ce travail réalisé en résidence, elle choisit d'opérer un glissement, en prenant pour territoire un être vivant — le Cheval.



Les chevaux ferment aussi les yeux © Marion Gambin

FLORINDA DANIEL



Entertainers - © Florinda Daniel

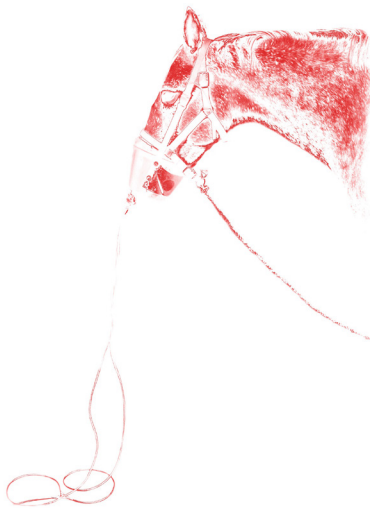


Goodbye sunshine, the sun is mine
© Florinda Daniel



Visuel gouache encadrée
© Florinda Daniel

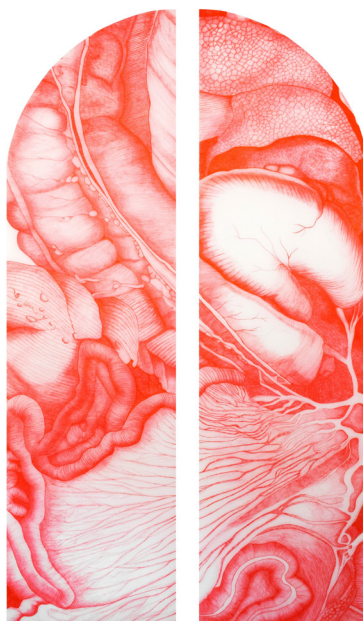
LOU ROY



Les leçons, impression sur papier © Lou Roy



Prés du sang (détails), impression sur
papier peint © Lou Roy



Prés du sang (détail), installation, dessin à
l'encre sur calque © Lou Roy

MARION GAMBIN



Les chevaux ferment aussi les yeux
© Marion Gambin



Les chevaux ferment aussi les yeux
© Marion Gambin



Les chevaux ferment aussi les yeux
© Marion Gambin

FESTIVAL HORS LES MURS

Du 10 octobre au 08 novembre 2020 - 22 lieux d'exposition - 25 artistes

De Saumur à Saint-Hilaire-Saint-Florent et jusqu'à Montsoreau, comme un jeu de piste les visiteurs seront invités à pousser les portes de ces lieux transformés en salle d'exposition pour le temps du festival.

1 - **Le Dôme-Théâtre de Saumur** - Alexia CARR, Véronique LESAGE et Françoise BROUILLARD

Du 17 octobre au 7 novembre 2020 - Place de la Bilange, 49400 Saumur
Du mardi au samedi : 14h-18h - Fermé le lundi & le dimanche. Sauf dimanche 25 octobre : 14h-18h

2 - **AXA Laurent Hamon** - Véronique LESAGE

Du 17 octobre au 8 novembre 2020 - 29 place de la Bilange, 49400 Saumur
Lundi : 14h-18h - Mardi-mercredi-jeudi-vendredi : 9h-12h30/14h-18h - Samedi : 9h-12h - Fermé le dimanche

3 - **Office de tourisme - Saumur Val de Loire** - Jacques BLÉZOT

Du 10 octobre au 15 novembre 2020 - 8 bis Quai Carnot, 49400 Saumur
Du lundi au samedi : 9h30-12h30/14h-18h (ouverture à 10h30 les mardis) - Dimanche : 10h30-12h30

4 - **Les Vitrines de Saumur** - Anne HORLAVILLE

Du 10 octobre au 8 novembre 2020 - 6 rue Cendrière, 49400 Saumur
Mardi, mercredi et vendredi : 10h-12h30/13h30-17h - Jeudi : 10h-12h - Fermé le samedi, dimanche et lundi

5 - **Pâtisserie La Duchesse Anne** - Anne-Christine WELLENSTEIN

Du 02 novembre au 24 janvier 2021 - 22 rue Franklin Roosevelt, 49400 Saumur
Du mardi au samedi : 9h30-19h - Dimanche : 9h-12h30 - Fermé le lundi

6 - **Galerie Esprit Laque** - CAPTON, Vincent DESCOTILS et Anne-Christine WELLENSTEIN

Du 03 au 28 novembre 2020 - 61 rue Saint-Nicolas, 49400 Saumur
Les mardis de 14h à 18h - Vendredi et samedi : 11h-13h/15h-19h

7 - **Salle Joly Leterme**

Chelsey GERTENBACH, Elia DEBOSSCHERE, Christian HIRLAY et Florence MARCEAU GODART
Du 10 octobre au 1^{er} novembre 2020 - Rue Molière, 49400 Saumur
Du mercredi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30 - Fermé le lundi et le mardi

8 - **Librairie Le livre à venir** - Séverine BERARD

Du 29 septembre au 01 décembre 2020 - 21 rue de la Tonnelle, 49400 Saumur
Du mardi au samedi : 10h-13h/14h-19h - Fermé le dimanche et le lundi

9 - **Hôtel Saint Pierre** - Daniel RIOUT

Du 10 octobre au 24 janvier 2021 - 8 rue Haute Saint-Pierre, 49400 Saumur
Ouvert tous les jours - 24h/24

10 - **Beaumard Optique** - Jean-Pierre BARBAULT

Du 10 octobre au 28 novembre 2020 - 28 rue du Portail Louis, 49400 Saumur
Lundi : 14h-19h - du mardi au samedi : 9h-19h - Fermé le dimanche

11 - **Café de La Poste** - Vincent GUILLEBAULT

Du 10 octobre au 24 janvier 2021 - 53 Rue du Portail Louis, 49400 Saumur
Du lundi au vendredi : 7h-19h30 - Fermé le samedi et le dimanche

12 - **Hôtel Mercure** - Mathias DANIEL et Liska LLORCA

Du 10 octobre au 24 janvier 2021 - 1 rue du Vieux Pont, 49400 Saumur
Ouvert tous les jours - 24h/24

13 - **Hôtel Ibis Saumur** - Marine LUNDY

Du 10 octobre au 31 décembre 2020 - 15 avenue David d'Angers, 49400 Saumur
Ouvert tous les jours - 24h/24

14 - **Centre équestre Saumur Equipassion** - Gregor JAKUBOWSKI

Du 10 octobre au 31 décembre 2020 - Chemin de l'Île du Saule, 49400 Saumur
Mardi, jeudi et vendredi : 9h-20h30 - Mercredi et samedi : 9h - 18h30 - fermé le dimanche et le lundi

15 - **Boulangerie Joseph Saumur** - Anne-Marie LE FLAIVE

Du 10 octobre au 09 janvier 2021 - Boulevard du Maréchal Juin, 49400 Saumur
Du lundi au samedi : 7h-19h30 - Fermé le dimanche

16 - **Musée de la Cavalerie** - Elia DEBOSSCHERE

Du 10 octobre au 8 novembre 2020 - Place Charles de Foucauld, Saumur
Du 31/10 au 18/12 : ouvert sam et dim de 11h à 17h puis du 19/12 au 31/12 ouvert de 10h30 à 17h tous les jours. Fermé le vendredi

17 - **Le Caveau de la Paleine** - Samantha PRIGENT

Du 10 octobre au 12 décembre 2020 - 4 rue du Port au Vin, 49260 Montsoreau
Le vendredi et le samedi de 11h à 19h - Le dimanche de 11h à 18h

18 - **Joël Albert Bottier** - MERLIN et Marie-Laure HERVÉ

Toute l'année - 2 place de la Sénatorie, 49400 St Hilaire
Du lundi au vendredi : 9h-19h - Samedi : 9h-12h/13h30-17h - Fermé le dimanche

19 - **ARTCHEVAL - Exposition Révérences - Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay**

Marion GAMBIN, Lou ROY, Florinda DANIEL - Exposition collective issue d'une résidence artistique.
Du 31 octobre 2020 au 24 janvier 2021 - 28 rue Jean Ackerman, 49400 Saumur
Du mercredi au dimanche de 10h00 à 12h30 et de 14h à 17h30 - Fermé lundi et mardi (ouverture sur demande auprès des caves)

20 - **Domaine de la Chênaie** - Merlin RIAND, Liska LLORCA, Christian HIRLAY et Elia DEBOSSCHERE

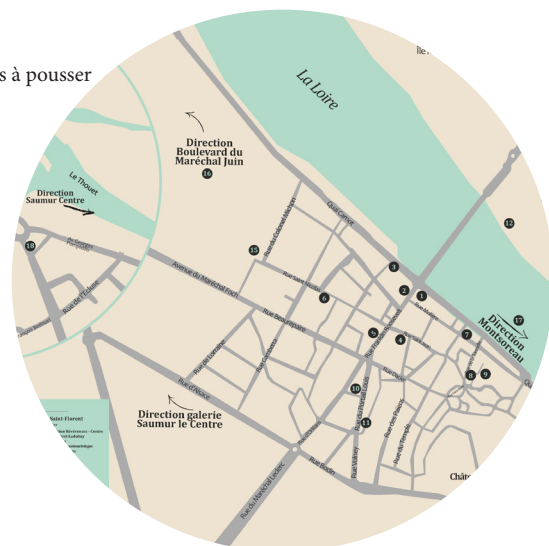
Du 10 octobre au 8 novembre 2020 - Écuries Saumur Dressage, Chemin des Justiciens - St Hilaire-St-Florent 49400
Ouvert tous les jours de 10h à 20h

21 - **VinoValley Saumur, pôle œnotouristique** - Daniel RIOUT et Hélène PREVERAUD

Du 10 octobre au 8 novembre 2020 - 31 rue Jean Ackerman, 49400 Saumur
Tous les jours de 10h à 23h

22 - **Restaurant les Quatre Saisons** - Danuta THOMAS-FRANCUZ

Du 9 octobre au 8 novembre 2020 - 82 rue Jean Ackerman, 49400 Saumur
Du lundi au samedi : 12h-14h/19h30-21h - Fermé le dimanche soir, mardi soir et le mercredi



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES ET LIEU D'EXPOSITION

Du 31 octobre 2020 au 24 janvier 2021

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET-LADUBAY
28 Rue Jean Ackerman, Saumur

HORAIRE D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche
De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Fermé lundi et mardi
(Ouverture sur demande aux caves Bouvet-Ladubay)

ENTRÉE LIBRE

POUR ACCOMPAGNER VOTRE VISITE

Un catalogue d'exposition est en vente à l'accueil de l'exposition Révérences au tarif de 5 €.

Une fiche d'exposition est disponible gratuitement pour le public à l'accueil de l'exposition Révérences.

Une brochure du festival OFFCHEVAL est disponible gratuitement dans vos commerces de proximités et à l'Office de Tourisme de Saumur.

REMERCIEMENTS

Merci à la Maison Bouvet-Ladubay et particulièrement à Juliette Monmousseau et Emmanuel Guerin pour leur très fidèle soutien et pour l'accueil réservé aux artistes, à l'Abbaye Royale de Fontevraud et en particulier à Emmanuel Morin pour sa conduite artistique et son implication dans le projet, aux membres du Comité Équestre de Saumur, aux agents de la Ville de Saumur, à l'Ifce, au Cadre noir de Saumur, à Hervé Regignano, régisseur à Fontevraud et à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à ce projet de résidence artistique sur le territoire.

Nous remercions très chaleureusement les artistes, Florinda DANIEL, Lou ROY et Marion GAMBIN pour leur professionnalisme et la qualité de leur travail.

PARTENAIRES PUBLICS

ARTCHEVAL reçoit le soutien de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine et Loire, de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et de la Ville de Saumur; nous les remercions vivement.

CONTACTS

CONTACT PRESSE

Marine PETERS, chargée de Communication
Comité Équestre de Saumur
mpeters@saumur.org - 06 89 11 39 23

COMMISARIAT D'EXPOSITION

Emmanuel MORIN, directeur artistique et culturel de l'Abbaye Royale de Fontevraud

COMITÉ DE SÉLECTION ARTCHEVAL

Guy DE LABRETOIGNE, Jean-Louis GOURAUD
Xavier LIBBRECHT, Emmanuel MORIN, Juliette MONMOUSSEAU, Joël PERSON, Christian RENONCIAT et Jean-Louis SAUVAT

ARTCHEVAL des Écoliers

Katia CAENARO
kcaenaro@saumur.org



© Collectif/4

PARTENAIRES PRIVÉS

ARTCHEVAL reçoit le soutien de Mécène et Loire, de la maison Bouvet-Ladubay, de l'Abbaye Royale de Fontevraud, de la maison Pichard-Balme, de la sellerie BUTET, d'Artension et de LoireVision; nous les remercions sincèrement.

Dossier de presse

30.10.2020

Exposition Révérences
31.10.2020 – 24.01.2021

Vernissage
30.10.2020 - 18h30

Rencontre presse
30.10.2020 - 11h

Festival Hors les murs
10.10.2020 – 08.11.2021

Inauguration
16.10.2020 - 16h30

Exposition présentée dans le cadre de la
résidence ARTCHEVAL, initié par le Comité
Équestre de Saumur en
partenariat avec la Maison
Bouvet-Ladubay et l'Abbaye Royale de
Fontevraud

Comité de sélection

Guy DE LABRETOIGNE, Jean-Louis GOURAUD
Xavier LIBBRECHT, Emmanuel MORIN,
Juliette MONMOUSSEAU , Joël PERSON,
Christian RENONCIAT et
Jean-Louis SAUVAT

Coordination artistique

Emmanuel Morin

Production

Comité Equestre de Saumur

Centre d'Art Contemporain

Bouvet-Ladubay

28 Rue Jean Ackerman,
49400 Saint-Hilaire-Saint -Florent

Du mercredi au dimanche

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Relations presse

Marine Peters mpeters@saumur.org
Tél. : 06 89 11 39 23

ARTCHEVAL reçoit le soutien de la Région Pays de
la Loire, du Département de Maine et Loire, de la
Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire
et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de : Mécène et Loire,
Bouvet-Ladubay, Abbaye Royale de Fontevraud,
Pichard-Balme, Artension, Loirevision.