

Communiqué de presse 05.08.2020

Pour diffusion immédiate

Exposition
31.10.2020 – 24.01.2021

Vernissage
30.10.2020 - 18h30

Rencontre presse
30.10.2020 - 11h

Exposition présentée dans le cadre de
la résidence ARTCHEVAL, initié par le
Comité Equestre de Saumur en
partenariat avec la Maison
Bouvet-Ladubay et l'Abbaye Royale de
Fontevraud

Comité de sélection

Guy de Labretogne, Christian
Renonciat, Jean-Louis Sauvat, Joël
Person, Juliette Monmousseau, Xavier
Libbrecht, Jean-Louis Gouraud

Coordination artistique

Emmanuel Morin

Production

Comité Equestre de Saumur

Centre d'Art Contemporain
Bouvet-Ladubay
28 Rue Jean Ackerman,
49400 Saint-Hilaire-Saint-Florent

Du mercredi au dimanche
14:00 – 19:00

Relations presse

Marine Peters mpeters@saumur.org
Tél. : 06 89 11 39 23

ARTCHEVAL reçoit le soutien du ministère
de la Culture - Drac Pays de la Loire, de la
Région Pays de la Loire, du Département de
Maine-et-Loire, de la Communauté
d'Agglomération Saumur Val de Loire
et de la Ville de Saumur.

Avec le partenariat de : Mécène et Loire,
Bouvet-Ladubay, Abbaye Royale de
Fontevraud, Artension, Loirevision.

ARTCHEVAL Florinda Daniel, Lou Roy, Marion Gambin

Dans le cadre de la résidence artistique **ARTCHEVAL** initiée par le Comité Equestre de Saumur en partenariat avec la Maison Bouvet-Ladubay et l'Abbaye Royale de Fontevraud, le Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay présente l'exposition collective **Révérences** qui réunit les artistes **Florinda Daniel, Lou Roy et Marion Gambin**.

Les œuvres réunies dans l'exposition ARTCHEVAL, ont comme point commun d'être liées à la découverte du territoire ligérien de Saumur, de ses atouts, du cheval et des Hommes qui l'entourent.

Florinda Daniel, nourrit son travail de rencontres, de découvertes et d'observations de son environnement. Dans toutes situations, son travail consiste à transfigurer le quotidien, le vivant et le paysage en peinture. En s'imprégnant de ce qui l'entoure mais aussi de tout ce qu'elle a accumulé dans son imaginaire, elle tente de transmettre des visions contemplatives de nos existences.

Lou Roy, après sa rencontre avec le cheval, ses représentations, ses histoires et iconographies ainsi que les acteurs du monde équin use de toute sa technicité, par le dessin, les arts textiles, l'installation, pour « Dévêtir un prince ». De l'externe vers l'interne, de la donnée à l'ornement, du trivial au symbolique, du réel à l'onirisme. Elle mêle les influences artistiques, décoratives, scientifiques, archéologiques et vétérinaires pour dessiner les contours d'une figure équine à la fois héritière et contemporaine

Marion Gambin, dans ses travaux, part explorer les liens singuliers que tissent des individus avec un territoire atypique, elle s'intéresse particulièrement au rapport de l'individu à cet espace, son travail sera un documentaire photographique du ressenti, basé sur le rapport de deux êtres qui ensemble créent un art.

Chacune d'entre elles évolue dans des univers artistiques différents, avec des techniques différentes, elles ont chacune pour méthode de travail une phase d'immersion et de recherche documentaire, qui se manifeste ensuite différemment dans leur pratique.

Cette exposition collective issue d'une résidence artistique promet un résultat immersif où le cheval, réel sujet de virtuosité plastique pour de nombreux artistes sera au centre des représentations.