ARTCHEVAL

Saumur, Val de Loire, France Arts visuels contemporains autour du cheval







Février/ octobre 2020 Appel à projets de résidence de création artistique

Date limite de dépot de dossier : le 1er novembre 2019 à minuit.

Contact: Jean-Christophe Dupuy - jcdupuy@saumur.org

Sommaire

1. ARTCHEVAL

- 2. Conditions d'accueil de la résidence
- 3. Comment candidater?
- 4. Description du centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay

1. ARTCHEVAL

CONTEXTE ET SITUATION

ARTCHEVAL a fêté en octobre 2018 son XXVI° anniversaire. Créé en 1993 par Jean-Paul Hugot, alors maire de Saumur, et organisé depuis l'origine par le Comité équestre de Saumur, cette exposition annuelle de création artistique contemporaine autour du cheval a pour objectif de :

- Conforter la place de Saumur en tant que capitale mondiale des arts équestres, suivant l'inscription de l'équitation française au Patrimoine immatériel de l'Humanité par l'UNESCO (https://ich.unesco.org/fr/RL/lequitation-de-tradition-francaise-00440)
- Offrir aux artistes un laboratoire de création contemporaine autour du cheval
- Offrir aux artistes une référence annuelle, un lieu de rencontre et d'échanges, un objectif de création, un lieu d'exposition et de promotion
- **Partager avec les saumurois et tout public français ou étrangers** : une découverte de l'art contemporain, une évocation du Cheval cher à Saumur, à travers le travail d'une sélection d'artistes.
- **Offrir aux publics scolaires** de Saumur et de son agglomération un lieu de rencontre et de découverte de l'art contemporain, un espace de création encadré.

CONCEPT

Sur l'impulsion de son organisateur, le **comité équestre de Saumur**, ARTCHEVAL prend une nouvelle forme à partir de 2020 en proposant une résidence artistique afin de partager la culture de l'équitation pratiquée à Saumur et son territoire, notamment à travers les chevaux, les hommes, femmes et enfants qui y vivent ce travail et cette passion.

Une exposition à l'automne de la mi-octobre à début janvier 2021 au Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay conclura le projet pour présenter les œuvres crées en résidence à Saumur.

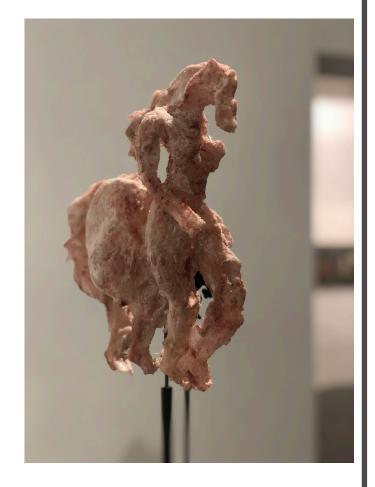
Les lieux de résidences : en début d'année 2020, Bouvet-Ladubay à Saumur ainsi que l'Abbaye de Fontevraud accueilleront sur plusieurs semaines, 2 à 3 artistes sélectionnés. Ils s'installeront en résidence pour créer des œuvres qui présente leur regard singulier sur le cheval et le territoire saumurois.

Ils sont invités à réaliser des pièces inédites originales conçues spécifiquement pour la résidence. Les œuvres seront conçues pour être installées au sein du **Centre d'art Bouvet-Ladubay** le temps de l'exposition.

Sur place, l'équipe du Comité équestre de Saumur et ses partenaires accompagneront les artistes en résidence dans les divers aspects de leurs recherches et en les mettant en relation avec des structures ressources et interlocuteurs pouvant contribuer au développement de leurs projets.

De cette immersion, naitra une exposition collective, au Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, où le cheval ne sera peut-être plus sujet en soi mais une aune au travers de laquelle s'exprime une vision d'un territoire indéniablement marqué par le fait équestre.

Cette exposition s'étendra du 16 octobre 2020 au 4 janvier 2021.



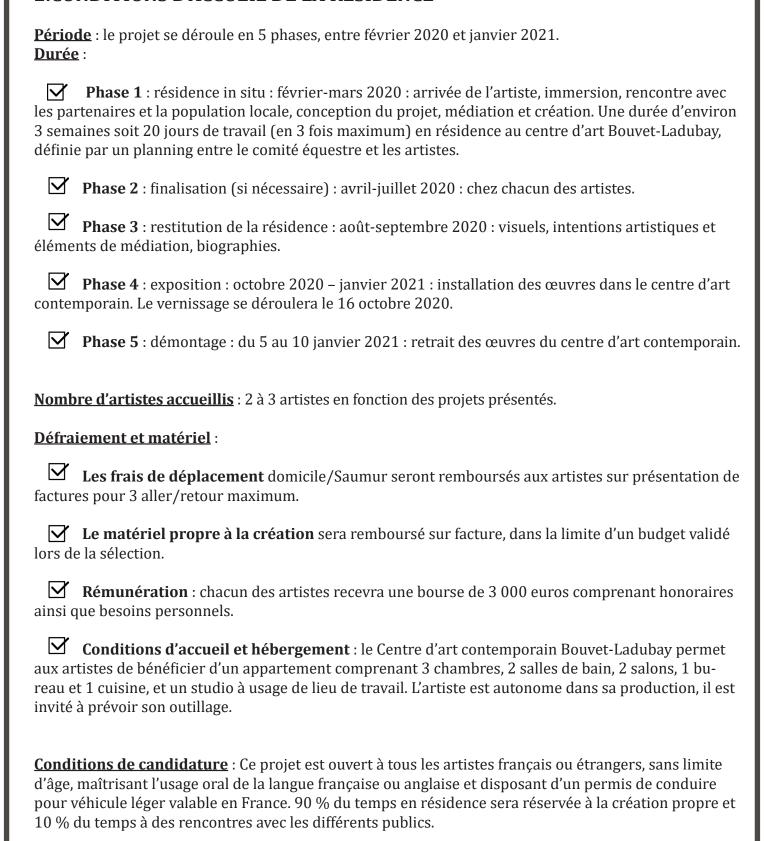








2.CONDITIONS D'ACCUEIL DE LA RESIDENCE



Critères de sélection : Les artistes seront sélectionnés selon les critères suivants :

- Qualités artistiques du projet
- Pertinence du projet dans le contexte spécifique de Saumur et des aspects de son territoire
- Perspectives d'intégration dans le cadre du centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay
- Faisabilité du projet

<u>Cadre juridique</u>: Une convention de résidence spécifiant les engagements du comité équestre de Saumur, de la maison Bouvet-Ladubay et ceux des artistes accueilli(e)s, sera signée au début de la résidence.

Les artistes devront justifier d'un régime de sécurité sociale (Maison des artistes, sécurité sociale, Agessa...) et avoir un numéro de Siret ou être représenté par une structure administrative lui permettant d'émettre une facture.

3. COMMENT CANDIDATER?

Le dossier de candidature doit comporter :

- Une lettre de motivation.
- Une biographie / curriculum vitae.
- Une présentation de la démarche artistique et une sélection des travaux précédents et des expériences artistiques professionnelles sous forme de portfolio avec visuels et textes (dans la limite de 20 pages).
- Une note d'intention (maximum 3000 signes).
- Un budget de création.
- Des propositions de rencontres à destination des publics pendant la résidence.
- Les coordonnées administratives et financières.

Date limite de dépôt des projets : 1er novembre 2019 à minuit

Le dossier de candidature doit être transmis par mail et au format .pdf uniquement à : jcdupuy@saumur.org

Un comité de sélection se réunira dans le courant du mois de novembre 2019 et la décision sera rendue mi-décembre 2019 au plus tard.

Pour plus d'informations : Vous pouvez nous contacter par mail jcdupuy@saumur.org ou via notre site web : www.saumur.org & réseaux sociaux : @artchevalsaumur







4. DESCRIPTION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET-LADUBAY



La vocation du Centre d'Art Contemporain est de réanimer en plein cœur du Val de Loire le plaisir et l'esprit de "La Renaissance".

Le Centre d'Art Contemporain composé de 9 salles d'exposition et d'un hall-librairie, s'étend sur près de 800 m2.

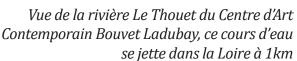
Ce lieu a été inauguré en 1992, sous le parrainage de Gonzague Saint-Bris et la direction artistique de Benoît Lemercier. « Nous avons, avec modestie, mais vigueur, participé à mieux faire connaître la création contemporaine aux habitants de la région et aux touristes de passage. En proposant une programmation très large, nous permettons au visiteur de se confronter directement aux œuvres, de les aimer ou de les refuser, en tout cas d'affiner son propre goût et sa propre réflexion » explique Benoît Lemercier.

De nombreux artistes ont exposé dans le Centre d'Art Bouvet Ladubay : <u>Découvrez l'annuaire des artistes</u>

Photos du centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay



Entrée / Cour du Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay – Verrière 19ème





Plan général centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay 5 Théâtre 140 places 1er étage **PARKING** grande gale 600 m² 3 Bar Galerie Accueil Salle de Réunion Galerie annexe 1 étage 120 m² 2 8 **RIVIERE** 6,45 Salle nº7 H. 2.89 4,25 4,80 H. 2.87 6,40 H. 3.52 3,30 1,90 -> 7,90 3,60 3,60 3,45 2,80 3,50 Salle n°3 H. 4.38 H. 3.80 Depot 35 H. 4.58 Salle Salle nº4 H. 4.25 Toroni H.3.05 2,30 08/9 Accueil. H 3.36 H 3.30