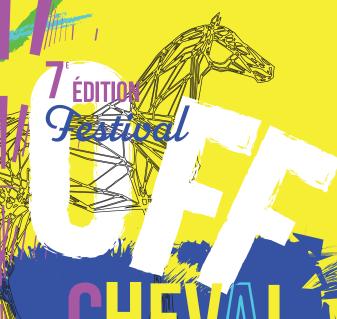
PROGRAMME 2019



12 OCT - 03 NOV

50 ARTISTES - 30 LIEUX D'EXPO

ENTRÉE LIBRE - INFOS : SAUMUR.ORG - 02 41 67 36 37









EDITO

L'automne à Saumur, ce n'est pas seulement les vendanges et les reflets pourpres des feuilles sur la Loire, c'est aussi la saison d'**OFFCHEVAL**!

Notre festival «hors les murs» des arts visuels est désormais tellement installé dans la vie de notre territoire qu'on en oublie à quel point, chaque année, il fait corps avec tout le saumurois.

Ne boudons donc pas notre plaisir, et redécouvrons avec étonnement et gourmandise la vision singulière du cheval de chacun des artistes, poussons la porte de chacun de ces lieux si singuliers, et profitons de ce parcours visuel original que Saumur nous offre tous les ans pour le redécouvrir.

Un grand merci à tous les lieux et à tous les artistes qui prennent tous les ans le risque de se rencontrer, de se découvrir, et de créer pour vous une alchimie tous les ans renouvelée.

Bon festival à tous!

Marie-Claude Varin- Missire

President du Comité Equestre de Saumur, organisateur d'ARTCHEVAL



PROGRAMME

EXPOSITION ARTCHEVAL

12 octobre 2019 au 5 janvier 2020 - Entrée gratuite

Lundi & mardi: fermé

Mercredi - jeudi - vendredi : 14h-18h

Samedi: 14h30-18h

Dimanche: 10h-12h15 /14h30-17h

à partir du 4 novembre, visite sur demande au caves Bouvet-Ladubay

Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay

FESTIVAL OFFCHEVAL

du 12 octobre au 3 novembre (et + si affinités) Expositions - **30 lieux à saumur - 50 artistes** + d'infos dans le programme

PROGRAMME

VERNISSAGE OFFCHEVAL

Rencontrez les artistes exposant salle Joly Leterme et au Théâtre le Dôme - Le vendredi 11 octobre à 16h30

Le vernissage débutera par la salle Joly Leterme, Place de la République et se poursuivra au Théâtre le Dôme, accès place Bilange

DÎNER SPECTACLE EQUESTRE Samedi 19 octobre & Samedi 16 novembre

Vinovalley Saumur

Uniquement sur réservation : 02 41 03 31 65 Accueil, menu en accord mets et vins et Spectacle Equestre + d'infos dans le programme en page 19

IEU CONCOURS FACEBOOK

Tentez de remporter de nombreux cadeaux en jouant au jeu concours **«OFFCHEVAL DANS VOTRE OBJECTIF»**

Infos & conditions sur notre page facebook @artchevalsaumur et page 19 du programme

OFFCHEVAL PERFORMANCE PARTICIPATIVE Samedi 12 octobre de 10h30 à 17h

Gratuit - Place Saint Pierre + d'infos dans le programme page 6

JOURNÉE CHEVAL ET PATRIMOINE Samedi 12 octobre de 8h30 à 17h15

Hôtel de Ville, Salle des Mariages, entrée gratuite

OFFCHEVAL LE JEU DE PISTE 12 octobre au 3 novembre

Parcourez un maximum de lieux d'exposition du festival et faites tamponner la carte en dernière page de ce programme pour tenter de **remporter un cadeau**!

+ d'infos dans le programme page 39

ARTCHEVAL DES ÉCOLIERS du 12 octobre au 3 novembre

Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay Entrée gratuite

+ d'infos dans le programme page 36

LES CUVÉES ARTCHEVAL

Découvrez & dégustez les nouvelles cuvées ARTCHEVAL

Une tradition du festival invite des vignerons depuis 6 ans, à mettre à l'honneur une cuvée de leur vignoble, qui fera partie de la «**Cuvée spéciale ARTCHEVAL**» de l'année. En partenariat avec le Syndicat des Vins de Saumur, deux vins ont été selectionnés pour l'occasion.

Saumur Puy-Notre-Dame 2017 - Château de Beauregard

En vente chez VinoValley, Saumur «Cuvée 100% Cabernet Franc. Vignes plantées sur des sols argilo-calcaire du versant Sud de la butte du Puy-Notre-Dame.

Note de Dégustation :

Rouge profond. Nez de fruits noirs, notes de sous-bois et légères notes grillées.

Bouche structurée sur des tannins souples mais présents.»



Château de Beauregard est un vignoble de 23 Ha en appellation SAUMUR, SAUMUR PUY NOTRE DAME et CREMANT de LOIRE. Il est situé au coeur même de l'appellation à Puy-Notre-Dame, 20 km au Sud de Saumur. Le domaine est administré par Bernard CAMBIER, Ingénieur agronome secondé par Hugues DAUBERCIES, Oenologue DNO . On trouve mention du Manoir de Beauregard dans des archives datant de 1593, il s'agissait d'un logis destiné aux chanoines du Chapitre royal installé par Louis XI. Ce logis a fait place aujourd'hui à un manoir néo-gothique du XIX siècle.

Saumur Puy-Notre-Dame

C'est une toute nouvelle appellation. Issu du Cabernet franc, c'est un vin rouge aux arômes de fruits confis mûrs. Long en bouche, les tannins sont souples. Le rendement limité et un élevage soigné permettent d'obtenir un vin de terroir d'une **grande personnalité**.



Chenin 2018 - Domaine de la Paleine «Chenin», 2018

En vente au Domaine de la Paleine, au Caveau de la Paleine et chez VinoValley à Saumur



«Sur un terroir essentiellement composé de craie tuffeau, ce vin 100 % Chenin est issu de vignes de 30 ans, cultivées avec un enherbement qui régule la vigueur de la vigne, une taille courte et une récolte manuelle.

Nez complexe, touches florales, fruitées agrumes mûrs. En bouche, un vin charnu, ample, gourmand. Des arômes citronnés, une belle fraicheur persistante. »

Laurence & Marc Vincent, amoureux de la Loire, président aujourd'hui aux destinées de la propriété. Patrick Nivelleau vinifie les différentes cuyées du Domaine.

Le Domaine est passé d'une démarche de culture raisonnée à une **agriculture biologique,** puis à une certification biodynamique (Demeter) depuis 2017, pour un plus grand respect de la biodiversité.

Sous le domaine, 1,5 km de galeries sont creusées dans le Tuffeau. Là, à 12°C, s'épanouissent tranquillement, à l'abri de la lumière, plus de 100000 bouteilles de millésimes et d'appellations Saumur différentes.

Le Domaine de la Paleine est situé au **coeur du Val de Loire**, à deux pas de la magnifique collégiale du Puy-Notre-Dame.

À 20 km de Saumur, situé aux confins de la Touraine, des Deux-Sèvres et de la Vienne, le Puy-Notre-Dame, classé «Village de Charme», a su conserver toute son authenticité.

L'économie principale du village est basée sur la viticulture.

Le nom «Puy-Notre-Dame» vient de l'association du mot celte «Peuch» qui veut dire «petite montagne» et du culte de la Sainte Vierge. Au XIème siècle, la colline du Puy se nommait la Colline de Marie. La Collégiale a été créée par Louis XI.





En guise d'ouverture du festival OFFCHEVAL, nous vous proposons une activité ludique & familiale, le samedi 12 octobre, de 10h30 à 17h.

Rejoignez-nous Place Saint-Pierre, prenez des feutres et des pinceaux, et aidez-nous à **peindre intégralement un cheval grandeur nature!**

Faites virevolter vos pinceaux, laissez libre court à votre créativité et à votre imagination ...

L'artiste Ségolène Hochart sera présente toute la journée pour vous conseiller, vous guider et vous permettre de faire ressortir l'artiste qui sommeille en vous !

En clôture de cette journée, l'artiste réalisera une **performance** sur le cheval et vous serez convié à un moment convivial autour d'un «goûter-vernissage» - **Participation gratuite**

OFFCHEVAL...

Le cheval s'expose à Saumur

C'est une tradition, lorsque ARTCHEVAL s'installe au Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, son petit frère **OFFCHEVAL** sort dans les rues de Saumur et vit sa vie... Il s'installe dans une **trentaine de lieux**, et tapisse les murs d'art contemporain, pour surprendre, divertir, fasciner le public prévenu ou non de l'existence de ces expositions.

OFFCHEVAL existe grâce à tous ces lieux d'exposition, restaurants, hôtels, boutiques, institutions, galeries, bars, musées, caves, vignobles... qui ouvrent leurs portes et accueillent avec enthousiasme et curiosité les artistes toujours plus friands d'exposer leurs oeuvres d'art.

«Le partage est la clé, les rencontres sont à portée de main, à portée du regard.»

Osez pousser la porte de ces lieux d'exposition singuliers & découvrez ces 32 expositions, ces 43 artistes.

L'entrée est gratuite! Laissez-vous guider, les lieux d'exposition partenaires du festival OFFCHEVAL ont ce macaron sur leur vitrine.

La plupart des oeuvres exposées sont en vente, renseignez-vous auprès des lieux partenaires ou contactez les artistes.

(Voir page 20 de cette brochure pour retrouver les coordonnées des artistes.)





Exposition officielle

ARTCHEVAL

Direction

Rue François Bedouet

Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay

Légende des lieux d'exposition

- 27 Vinovalley La Table des Fouées le Double V
- 28 IFCE Le Cadre noir de Saumur
- 29 Joël Albert Bottier
- 30 ARTCHEVAL Centre d' Art Contemporain Bouvet-Ladubay
- 31 Restaurant les Quatres Saisons
- 32 Restaurant la Route du Sel

Merci de regarder les adresses et horaires d'ouverture des differents lieux d'exposition indiqués dans la brochure pages 12 à 16

Suivez les macarons installés sur les vitrines des lieux d'exposition!



LES EXPOS DU FESTIVAL OFFCHEVAL À ST-HILAIRE-ST-FLORENT

OFFCHEVAL...

Visitez, découvrez, appréciez

1 🥨 Musée de la Cavalerie - SABINE MARTI

du 12 octobre au 3 novembre Lun au dim : 11h-17h Place Charles de Foucauld, Saumur Fermé le vendredi

2 🥨 Boulangerie Joseph Saumur - GREGOR JAKUBOWSKI

Toute l'année
Boulevard du Maréchal Juin, 49400 Saumur

Du lundi au samedi : 7h-19h30
Fermé le dimanche

Distillerie Combier - BARBARA KRAJEWSKA

du 12 octobre au 3 novembre 48 rue Beaurepaire, 49400 Saumur Tous les jours : 10h-19h

Restaurant l'Alchimiste - CLARA LANGLOIS LABLATINIÈRE

du 12 octobre au 3 novembre Du mardi au samedi : 9h-15h/18h-22h 6 rue de Lorraine, 49400 Saumur Fermé le dimanche et le lundi

Ambiances et Styles - ELIA DEBOSSCHERE

du 12 octobre au 27 octobre 51 bld du Maréchal de Lattre de Tassigny, 49400 Saumur

Du lundi au samedi : 9h30-20h Fermé le dimanche

6 🥨 Bistrot des Ecuyers - ALAIN LAURIOUX

Toute l'année Mar-mer-jeu : 10h-14h/19h-21h 55 rue Saint-Nicolas, 49400 Saumur Vend-sam : 10h-14h/19h-21h30 Fermé dimanche et lundi

7 🥨 Galerie Esprit Laque - CAPTON

du 12 octobre au 3 novembre Du mardi au samedi 10h-12h/14h-18h 61 rue Saint-Nicolas, 49400 Saumur Fermé lundi & dimanche

🥨 Hôtel Le Londres- ANNE-MARIE LE FLAIVE

du 12 octobre au 3 novembre 48 rue d'Orléans, 49400 Saumur

24h/24-7j-7

OFFCHEVAL...

Visitez, découvrez, appréciez

🗽 🌇 Stanislas Calmel Immobilier - JEAN-YVES SUSSIN

Lun: 14h-18h
Toute l'année Mar-mer-jeu: 9h-12h/14h-18h
53 rue d'Orléans, 49400 Saumur Ven: 9h-12h/14h-19h
Sam: 9h-12h/14h-17h

10 W Beaumard Optique - DIANA TORJE

du 12 octobre au 3 novembre 28 rue du Portail Louis, 49400 Saumur

Lun : 14h-19h

Du mardi au samedi : 9h-19h

Fermé le dimanche

. 1 🜇 Boulangerie La Duchesse Anne - FABIENNE FABIO

du 12 octobre au 3 novembre
22, rue Franklin Roosevelt, 49400 Saumur

Du mardi au vendredi : 9h30-19h
Sam : 9h-19h / Dim : 9h-12h30
Fermé le lundi

1 2 🥨 AXA Laurent Hamon - DIANA TORJE

du 12 octobre au 3 novembre 29 place de la Bilange, 49400 Saumur Lundi : 14h-18h Mar-mer-jeu-vend : 9h-12h30/14h-18h

13 🜇 Boudoir by E - RAGHAD

du 12 octobre au 3 novembre 11 place de la Bilange, 49400 Saumur Du mar au sam : 10h-12h30/14h-18h30 Fermé lundi & dimanche

rerте шпат & атапспе

14 Le Dôme-Théâtre de Saumur - JACQUES BLÉZOT - SÉGOLÈNE HOCHART - ELIA DEBOSSCHERE

du 12 octobre au 2 novembre place de la Bilange, 49400 Saumur

Mar au Sam : 14h-18h Fermé le lundi & le dimanche Sauf dimanche 27 octobre : 14h-18h

5 🥨 Office de tourisme - Saumur Val de Loire - RAGHAD

du 12 octobre au 3 novembre 8 bis Quai Carnot, 49400 Saumur Du lun au sam: 9h30-12h30/14h-18h (ouverture à 10h30 les mardis) Dim : 10h30-12h30





PÔLE ŒNOTOURISTIQUE SAUMUROIS

| CAVE | DÉGUSTATION | BAR À VINS | ÉPICERIE FINE |

| RESTAURANT TROGLODYTE | SPECTACLE ÉQUESTRE



+33(0)2 41 03 31 65

vinovalley saumur.fr







OFFCHEVAL...

Visitez, découvrez, appréciez

🕼 Les Vitrines de Saumur - FLORENCE MICHAU

du 12 octobre au 3 novembre 6 rue Cendrière, 49400 Saumur

Mar-jeu-vend: 9h-12h/14h-17h Mer: 15h-17h

Fermé samedi, dimanche & lundi

🛂 Saveurs de Mamilis - LAURENCE MEDINA

du 12 octobre au 3 novembre 9 rue Saint-Iean, 49400 Saumur

Mar-mer-ieu-vend : 10h-19h Sam: 9h30-19h Fermé lundi & dimanche

Salle Joly Leterme - CHRISTIAN HIRLAY - HUBERT MONROCO - LISKA LLORCA

du 12 octobre au 3 novembre rue Molière, 49400 Saumur

Mer-jeu-vend: 14h-17h Sam-dim: 10h-12h/14h-17h Fermé lundi & mardi

19

Hôtel Saint Pierre - RAGHAD

du 12 octobre au 3 novembre 8 rue Haute Saint-Pierre, 49400 Saumur

24h/24 7j-7

🜇 Librairie Le livre à venir - SÉVERINE BERARD

du 12 octobre au 3 novembre 21 rue de la Tonnelle, 49400 Saumur Du mar au sam 10h-13h/14h-19h Fermé dimanche & lundi

Bistrot de la Place - FLORENCE MARCEAU GODARD

du 12 octobre au 3 novembre 16 place Saint-Pierre, 49400 Saumur Du lun au ven : 10h-15h/18h-00h Samedi: 8h-15h/18h-00h Fermé le dimanche

Hôtel Mercure - ATELIER DE LA VEINE - MATHIAS DANIEL

du 12 octobre au 3 novembre 1 rue du Vieux Pont. 49400 Saumur

24h/24-7j-7



Hôtel Ibis Saumur-AXELLE SORMONIAN

du 12 octobre au 3 novembre 15 avenue David d'Angers, 49400 Saumur

24h/24-7i-7

Cinéma Le Palace - EMILIE DEVAUX

du 12 octobre au 3 novembre ZA Ecoparc. 1 rue des Petites Granges. 49400 Saumur

Tous les jours 14h-18h

Boulangerie Joseph Distré - FABIENNE FABIO

du 12 octobre au 27 octobre 625 route de Cholet, 49400 Distré Du lundi au samedi : 7h30-19h30 Fermé le dimanche

Le Caveau de la Paleine - SAMANTHA PRIGENT

du 12 octobre au 3 novembre 4 rue du Port au Vin, 49260 Montsoreau

Du mercredi au dimanche : 10h-18h

Restaurant La Table des Fouées - Le Double V LISKA LLORCA - REATE OVERHOFF - MURIEL & FRÉDÉRIC ARNOUX

du 12 octobre au 3 novembre 31 rue Jean Ackerman, 49400 Saumur

Tous les jours 10h-23h

IFCE - Le Cadre noir de Saumur- ALAIN LAURIOUX

du 12 octobre au 3 novembre Visites: 10h-11h/14h30-16h30 avenue de l' ENE. 49400 Saumur

Joël Albert Bottier - MERLIN - MARIE-LAURE HERVÉ

Toute l'année 2 place de la Sénatorie, 49400 St Hilaire Lun-mar-mer-ieu-vend: 9h-19h Sam: 9h-12h/13h30-17h Fermé le dimanche

Exposition officielle ARTCHEVAL - 12 ARTISTES - 12 UNIVERS

du 12 octobre au 5 janvier 2020 11 rue Jean Ackerman, 49400 Saumur Mer-ieu-vend: 14h-18h Sam: 14h30-18h

Dim: 10h-12h15 /14h30-17h Fermé lundi et mardi

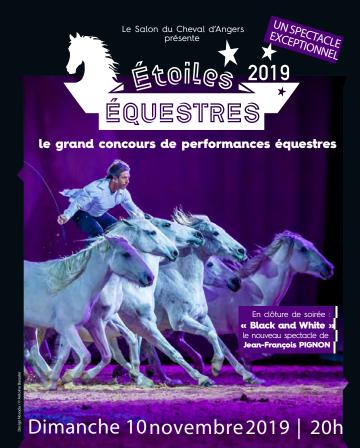
Restaurant les Quatres Saisons - CLARA LANGLOIS LABLATINIÈRE

du 12 octobre au 3 novembre 82 rue Iean Ackerman, 49400 Saumur

Du lundi au samedi : 12h-14h/19h30-21h Fermé le dimanche soir, mardi soir Fermé le mercredi

Restaurant la Route du Sel - LARS JAMESON

du 12 octobre au 4 janvier 55 quai des Mariniers, 49350 Le Thoureil Du dim au mar: 12h-14h Du mer au sam: 12h-14h/19h-21h





Réservation aux points de vente habituels Mphitéa www.salon-cheval-angers.com



OFFCHEVAL...

Photographiez et devenez l'artiste d'un jour...

A l'occasion d'ARTCHEVAL et du festival OFFCHEVAL nous vous proposons d'être l'artiste d'un jour...

Partez à la découverte des différents lieux d'exposition avec votre appareil photo ou smartphone et participez au jeu concours **«ARTCHEVAL dans mon objectif»**

#ACDANSMONOBJECTIF

Nous sélectionnerons les 5 photos ayant eu le plus de « j'aime » Les 5 gagnants recevront des cadeaux (reproduction d'oeuvre d'art, bouteille de la cuvée artcheval, autres cadeaux ...)

Les plus belles photos seront partagées sur notre page Facebook @artchevalsaumur (n'oubliez pas de nous indiquer votre copyright!)

Fin du jeu concours le 6 janvier 2020

Les gagnants seront annoncés après cette date sur notre page facebook @artchevalsaumur. Les lots seront à récuperer au Comité Equestre de saumur, 8 rue Saint Jean à Saumur.





DÎNERS SPECTACLE EQUESTRES

Emerveillez-vous...

Une soirée pour voyager en pays Saumurois : le cheval, les vins de Loire, les troglodytes et la gastronomie locale.

Pénétrez sous la roche, foulez le sable sous vos pieds, trouvez votre place dans la semi-pénombre et entendez au loin le hennissement des chevaux, le claquement sourd de leurs sabots...

Basé sur un concept alliant vins de Loire, expérience culinaire et artistique «Le pôle œnotouristique Vinovalley Saumur» vous propose de vivre un moment unique dans un cadre exceptionnel : un dîner au coeur d'une cave troglodytique ponctué par un spectacle équestre!

Accord mets et vins : vous apprécierez un repas spécialement concocté pour s'allier avec des vins du Val de Loire, choisis avec soin, tout en profitant d'interludes équestres.

Vous serez accueillis dès 19h30 dans le coeur de l'espace boutique du Double V pour une visite privilégiée des galeries troglodytes habituellement fermées au public, suivie du «**Dîner équestre**» au sein de notre restaurant La Table des Fouées. Vous serez installés autour de la piste spécialement installée pour l'occasion sous le puits de lumière de 12 mètres de hauteur.







Dates: de 19h30 à 23h Samedi 19 octobre 2019 samedi 16 novembre 2019 **Tarifs**: Adulte: 65 €

re 2019 Enfant de 6 à 12 ans : 30 €

Réservations: VINOVALLEY SAUMUR & SON RESTAURANT LA TABLE DES FOUÉES 29/31 rue Jean Ackerman, Saint-Hilaire-Saint-Florent, Saumur Tél. 02.41.03.31.65 - mail: restaurant-saumur@vinovalley.fr VinoValley.site: http://www.vinovalley-saumur.fr/

CONTACT ARTISTES OFFCHEVAL

Muriel et Frédéric **ARNOUX** Florence **MARCEAU GODART**Pôle d'activité les jalassières, 9 rue du Fief, 27220 Foucrainville
170 rue Tourmaline, 13510 Éguilles 06.15.23.41.51 / florencemarceaugodart@orange.fr
06.28.29.25.41 / sculptureet.nature13510@gmail.com

Séverine BÉRARD

6A rue du Levant, 17138 Saint-Xandre 06.61.43.26.18 / berardseve@yahoo.fr

Jacques BLÉZOT

4 rue du Boisset, La Neuville les Vaux 27120 Le Plessis Hebert 06.09.05.42.84 / jacques.blezot@orange.fr

Elia DEBOSSCHERE

Chemin des Justicions, Saumur 49400 St-Hilaire-Saint-Florent 06.19.23.12.61 / elia30@laposte.net

Emilie DEVAUX

24B Le Bois Joly, 44330 Le Pallet 06.13.18.63.14 / hemery.emilie@gmail.com

Marie-Laure HERVÉ

4 rue des Bouvreuil, 22190 Plérin 06.75.03.46.90 / hirlay.christian@wanadoo.fr

Christian HIRLAY

2 impasse Chene, 36600 Vicq sur Nahon 06.87.06.92.70 / hirlay.christian@wanadoo.fr

Ségolène HOCHART

6 rue Séraphin Cordier, 59112 Carnin 06.74.21.22.90 / hochartsegolene@yahoo.fr

Grégor IAKUBOWSKI

Manoir de Launay, 49400 Villebernier 06.05.97.80.65 / gj.art@outlook.com

Lars JAMESON

Granitvägen 7, 61934 Trosa - Sweden 07.08.13.77.29 / lars@jamesonstein.com

Barbara KRAJEWSKA

67-69 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris 06.01.88.98.11 / bakrajewska@hotmail.com

Clara LANGLOIS LABLATINIÈRE

42 rue de la division Leclerc, 91160 Saulx les Chartreux 06.42.79.08.86 / claralanglois.photo@gmail.com

Anne-Marie LE FLAIVE

43 quai Mayaud, 49400 Saumur 06.95.10.66.15/ anne-marie.leflaive@wanadoo.fr

Liska LLORCA

2 bis rue du Pavillon, 49400 Saumur 06.81.85.08.10 / peintre.llorca@gmail.com Sabine MARTY

Vers le Bois, 79870 Saint-Cyr le Chatoux 06.50.41.62.74 / sabinepernoud69@gmail.com

Laurence MEDINA

1 rue de Beaulieu, 37140 La Chapelle sur Loire 06.85.72.99.43 / tesslart37@gmail.com

Florence MICHAU

13 rue du pont Rassent, 27190 Conches en Ouche 06.20.90.59.31 /michauf@aliceadsl.fr

Hubert MONROCQ

7 rue du Maréchal Galliéni, 78000 Versailles 06.89.79.25.34 / hubertmonrocg@orange.fr

Beate OVERHOFF

Hünningser Straße 31, 58809 Neuenrade, Allemagne 0049 2394 911073 / info@beateoverhoff.de

> Samantha PRIGENT 2 résidence les roselières.

29720 Plovan

 $06.33.28.54.23 \ / \ samantha 1783@gmail.com$

RAGHAD

26 rue Juliette Dodu, 93100 Montreuil 06.68.58.93.57 / rraghad@hotmail.com

Merlin RIAND

Beauchêne, 41310 Ambloy 06.06.87.71.23 / merlin.riand.85@gmail.com

Axelle SORMONIAN

La Guimardière 85230 Saint Gervais 07.61.14.84.15 / axellesormonian@yahoo.fr

Jean-Yves SUSSIN

1 rue Pierre Abelard, 44100 Nantes 06.86.58.16.41 / cabinet_sussin@yahoo.fr

Diana TORJE

1 rue des Acacias, Ap 1 gauche 92360 Meudon la Fôret 06.59.14.99.81 / diana_torje@yahoo.com

Fabienne ZAFFAGNI

18 rue de Lorraine, 54400 Logwy 06.42.04.50.56 / no-comment12@orange.fr

ARTCHEVAL - EXPOSITION OFFCIELLE

Avec l'automne, reviennent à Saumur les vendanges, le rougeoiement des reflets des feuilles sur la Loire, ... et ARTCHEVAL!

Notre festival des arts visuels est désormais tellement installé dans la vie de notre territoire qu'on en oublie à quel point, chaque année, les artistes qui le composent sont exceptionnels.

Ne boudons donc pas notre plaisir, et redécouvrons avec étonnement et gourmandise leur vision singulière du cheval, laissons-nous embarquer dans leurs univers, et profitons de ce grand écart que Saumur nous offre tous les ans entre la plus grande tradition équestre et la création contemporaine la plus audacieuse.

Un dernier mot pour remercier la maison Bouvet-Ladubay, si fidèle et si accueillante, toutes les collectivités territoriales qui se mobilisent pour nous aider, nos mécènes, nos bénévoles, et bien entendu, les artistes, sans qui ARTCHEVAL ne serait qu'une coquille vide.

Bon festival à tous!



Marie-Claude Varin- Missire

President du Comité Equestre de Saumur, organisateur d'ARTCHEVAL

ARTCHEVAL - INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires & jours d'ouverture du Centre d'Art Contemporain 12 octobre 2019 au 5 janvier 2020

Entrée gratuite

Lundi & mardi : fermé

Mercredi - jeudi - vendredi : 14h-18h

Samedi : **14h30-18h**

Dimanche: 10h-12h15 /14h30-17h



À partir du **4 novembre**, visite sur demande aux caves Bouvet-Ladubay

Centre d' Art Contemporain Bouvet-Ladubay 11 rue Jean Ackerman, 49400 Saumur

Un catalogue d'exposition sera disponible gratuitement sur place à la demande à l'accueil du Centre d'Art Contemporain.



Maison fondée à Saumur en 1851





L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION

ARTCHEVAL - EXPOSITION OFFCIELLE

La médaille ARTCHEVAL 2019





Réalisation : Stéphanie Augustyniak

PICHARD-BALME



Depuis de nombreuses années, la maison Pichard-Balme fidèle mécène du Comité Equestre de Saumur, réalise en édition limitée une médaille ou un trophée pour ARTCHEVAL. Ces pièces uniques mettent à l'honneur le savoir-faire de la maison spécialisée dans la fabrication de médailles, d'insignes et décorations, et de bijoux...

Porteurs d'un savoir-faire unique dans le travail des métaux précieux et communs, la maison Pichard-Balme et ses hommes conçoivent et réalisent des objets d'exception pour les marques les plus prestigieuses.

Quelques créations réalisées pour ARTCHEVAL



ARTCHEVAL 2018

ARTCHEVAL 2017 Mélanie Harel-Blet Adrien Boccacino





ARTCHEVAL 2016 Eszter Gaspar



ARTCHEVAL 2015 Noëline Guilmain



ARTCHEVAL 2014 Aurore Colasson Lucile Pottier

ARTCHEVAL - Antoine BASSALER



A force de baigner dans l'univers du cheval et d'être envahi de photos et visuels en tous genres, notre oeil parfois s'habitue, se lasse jusqu'à nous faire presque oublier la beauté de l'animal, de ses mouvements et des créations. Il était urgent qu'un artiste vienne nous bousculer!

Antoine, auteur-photographe, est armé pour tout sublimer.

Grâce à une belle sensibilité, un sens artistique déroutant, une admiration pour les chevaux et leurs

cavaliers, une honnêteté, voici un photographe qui met dans son travail le sentiment nécessaire pour capter, de la plus subtile émotion à la prouesse technique la plus intense.

Parce qu'il vise l'instant de grâce, quand le sabot du cheval frappe la lumière à l'endroit inattendu, quand son doigt presse la détente de l'appareil et met à mort le cours du temps, transformant l'instantanéité en éternité. Antoine est un photographe-alchimiste. De sa science, il tire des portraits léchés aux allures de tableaux, effaçant sur les images, derrière son ordinateur, les traces parasites qui dé-

noncent le quotidien en empêchant l'ordinaire de toucher au sublime. Ses clichés sont d'une rare finesse et vous vont droit au coeur : noir et blanc, plans serrés, capture du mouvement ou de l'instant volé, sourires rayonnants, émotion équestre sans artifices. Il se dit artiste et pas photographe pour souligner son statut d'autodidacte, et pourtant promène son objectif de photographe officiel dans les allées d'Equestria. Le déni fait office de filtre, prolonge et préserve cette acuité qui vient du coeur et non des yeux, cette sensibilité de contemplatif mâtinée de simplicité.

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL. Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay







ARTCHEVAL - Virginie ARDOUIN-GIRAUD



Je suis née le 22 février 1966 à Paris. Je vis aujourd'hui à Versailles. Je suis mariée et j'ai 3 enfants. Issue d'une famille d'artistes, la photo et la peinture sont mes moyens d'expression. Avec le temps et les évolutions technologiques, j'ai associé les deux pour devenir « photographiste ».

Je suis une parfaite autodidacte dans tout ce que je fais. Styliste modéliste, commerciale dans l'informatique, photographe. J'ai toujours tout entrepris par moi-même. C'est mon père qui le premier a mis un appareil entre les mains. le devais avoir 8 ou 9 ans.

C'était un petit instamatic Kodak qui ne quittait pas ma poche. Puis j'ai hérité d'un Minolta argentique.

Très vite, je me suis intéressée au gens qui se trouvaient autour de moi. Je suis une portraitiste. J'aime instaurer un dialogue bienveillant entre mon « sujet » et moi.

Aujourd'hui, je photographie les chevaux de la même façon. Ce qui m'intéresse c'est la personnalité de celui ou celle qui se trouve en face de moi et l'émotion qui se dégage du moment que nous vivons. Les Chevaux, vaste histoire de ma vie. Des chevaux de bois de mon enfance aux "Gladiateurs de Vincennes", l'un de mes plus grands reportages, près de 40 ans de passion et de fascination pour cet invraisemblable animal qu'est le cheval.

Il représente à mes yeux l'être parfait. Il a tout, tout ce que nous souhaiterions avoir. La beauté, la grâce, l'élégance, la force, la puissance, la fragilité, l'érotisme. Personne ne lui est totalement indifférent. Le centaure trahi, nos fantasmes et nos désirs, la photographe vole des miettes de perfection pour les coller dans son travail. Ne suis-je pas prise en flagrant délit de jalousie? Probablement, mais aussi beaucoup d'amour. Pour faire de belles images il faut désirer son modèle. L'aimer et vouloir partager avec lui un instant de bonheur ou de détresse. Avoir de l'empathie.

Mes photos sont les témoins de ces moments-là. Tous me procurent de l'émotion et la cavalière que je suis culpabilise souvent de ne pas toujours trouver les mots justes. J'essaie de me faire pardonner par mes images. Au-delà du modèle, il y a le désir de partager avec ceux qui, comme moi, aiment les chevaux, ou qui souhaiteraient découvrir un peu de cette émotion et de ce plaisir que je ressens lorsque je les regarde vivre.

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay











ARTCHEVAL - WEI Xing



Née en 1988 en Chine, dans une famille d'artistes. Jinan, sa ville natale est connue pour la littérature des écrivains antiques et modernes. La culture de Confucius est originaire de sa province de Shandong. Ces environnements culturels et historiques ont étayé son éducation. Sous l'influence de son père, un peintre de la peinture chinoise, son apprentissage de la peinture chinoise fut commencé dès l'enfance puis l'adolescence. Entre 2006 et 2010, elle fit ses études universitaires à l'Académie des Beaux-arts de Tianjin, dans le département de peinture à l'huile. En 2011, elle

arriva à Paris, puis étudia pendant trois ans à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris. Étant élève de Jean Michel Alberola, elle obtint son diplôme de DNSAP en 2014.

Sa passion et sa recherche concernant la nature, permettent à WEI Xing de traverser les deux cultures et les deux civilisations, en interprétant une nouvelle mode de représentation du paysage.

Son pouvoir de dire est au-delà de son vouloir de dire. Vit et travaille à Paris. Elle a travaillé pour la Fondation Cartier, et collaboré avec Idem Paris afin de réaliser et éditer ensemble, au nom de sa galerie, une série de lithographies. Ses oeuvres sont commencées à émerger, ces dernières années, en exposition dans certains musées, centres d'art contemporain régionaux, et biennales internationales en Chine ou en France.

Parmi les collectionneurs de ses oeuvres, nous trouvons les noms de : la directrice de l'Association des Amis des Musées de Marseille; l'ancienne responsable de la programmation culturelle de CAPC Musée d' Art Contemporain de Bordeaux : le directeur de Idem Paris, etc.

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay









ARTCHEVAL - Liska LLORCA



Née en aimant les chevaux dans une famille peu intéressée par le monde du cheval c'est naturellement que Liska les a dessinés. Une manière à elle de les approcher, de les imaginer et de céder à son instinct grégaire. Obsession de vie, des milliers de dessins suivront sa vie ou le sang bohémien font parler les chevaux.

Elle travaille sur les corps, le mouvement et les énergies qui se libèrent dans le geste ou l'action. Hommes, femmes comme chevaux...

Artiste autodidacte, suite à des études en histoire de l'art, elle complète ses expériences en testant sans cesse n'importe quelle limite, physique, humaine, médiums et défis. Travaille en atelier, comme en graff ou sur piste de cirque en spectacle. Toute occasion est bonne pour laisser une trace, parfois éphémère. Adepte du land art, du minuscule au monumental, elle apprécie impliquer une action physique au graphisme.

Instigatrice et organisatrice du festival Le blé pousse, festival land art autour des Agroglyphes, les arts se mêlent aux mystère. Expositions de peinture, sur Saumur pour ARTCHEVAL - Nogent le Rotrou - Selommes - GMAC Paris etc.

Installations artistiques pour Artecisse, Chouzy -Les promenades artistiques De Blois - Saint Pierre le Puellier, Orléans..etc.

Performances et happening dans de nombreux événements et spectacles, notamment des spectacles équestres où elle lie la peinture, le geste graphique aux arts équestres en direct.

L'oeuvre exposée à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay



 $\frac{26}{100}$

ARTCHEVAL - Kata KERESZTELY



Kata Keresztely est plasticienne, historienne et traductrice d'origine hongroise. Née en 1979 à Budapest, elle y a poursuivi, parallèlement à ses études universitaires en linguistique et en étude arabe, une formation en arts plastiques et décoratifs (céramique, tapisserie, peinture).

Après plusieurs années de séjours dans différents pays arabes (notamment en Syrie et en Tunisie), elle s'est installée à Paris pour conduire une thèse en histoire (elle est docteur de l'Ecole des Hautes Etudes en sciences Sociale), sur l'art figuratif

arabe médiéval.

Elle a publié sur cette question de nombreux articles notamment : « La peinture arabe médiévale : un genre humoristique » (L'orientalisme après la Querelle, Karthala, 2016) ; « Les représentations humaines dans la peinture arabe médiévale : L'exemple de Harîrî-Schefer » De la figuration humaine au portrait dans la culture et l'art islamique, Leiden, Brill, 2015) ; « L'art de la belle écriture », Nouvel Observateur Hors-série n° 79, janvier-février, 2012).

En tant qu'artiste et chercheuse, sa démarche se caractérise par une approche pluridisciplinaire : elle exploite la multiplicité des rôles et des concepts d'image à différentes époques et dans différentes cultures, en les confrontant les uns avec les autres.

Elle remet ainsi en question les frontières entre les différentes catégories (culturelles, sociales et conceptuelles), cela, en expérimentant différents genres et techniques: peinture, bande dessinée, mosaïque, film d'animation, broderie, calligraphie, fabrication de bijoux.

Ses œuvres ont été présentées dans le cadre de plusieurs expositions individuelles et collectives en France, en Pologne, en République Tchèque et en Hongrie ou encore publiées (notamment ses nouvelles graphiques dans Qantara, le magazine culturel de l'Institut du monde arabe, ou encore ses image-poèmes chez Anagram, en Pologne).

L'oeuvre exposée à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay

THE MAKE MAY BE STONE WHO WHO WHO

ARTCHEVAL - Christian HIRLAY



Né dans le Berry, Christian Hirlay est diplômé de l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans. D'abord dessinateur, illustrateur avec un trait à l'encre de chine permettant les caprices de la plume, les pleins et les déliés. Christian Hirlay a trouvé dans le fil de fer l'allié pour dessiner en trois dimensions.

Ce matériau modeste lui permit d'exprimer le geste, le mouvement en privilégiant la vivacité de l'esquisse. Il a pu réaliser ainsi de nombreuses sculptures jusqu'au monumental « chevaux » pour

le Compa à Chartres, « Don Quichotte », Selle français grandeur nature pour le Haras National de Saint Lô. Afin d'opérer une rupture avec la fragilité du trait et de la transparence, Christian Hirlay s'est ensuite confronté à l'acier. Ce fut un travail où la surface, les fragments prirent toute leur importance. La rencontre de ce matériau lui permit d'accéder à une liberté inespérée.

Aucun repentir n'est impossible et contrairement à un grand nombre de matériaux, l'acier permet beaucoup de fantaisies.

Fasciné par le vivant et particulièrement par le cheval, ses explorations ont pour but d'oublier le modèle pour se concentrer sur le graphisme. Tendre vers la force du vivant.

Il put ainsi entreprendre de nombreuses sculptures monumentales : cerf, guépard, foals, minotaure, centaure et très récemment un trotteur attelé pour l'Hippodrome de Châtillon sur Chalaronne dans l'Ain.

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay







ARTCHEVAL - Alain GUILLOTIN



Deux vies en parallèle pour cet artiste qui a baigné dans l'univers artistique dès son enfance, la peinture et la sculpture, avec sa première exposition à 18 ans puis sa profession de graphiste où la création fut toujours présente. Aujourd'hui à la retraite, Alain Guillotin se consacre entièrement à son art. Il est un artiste aux multiples casquettes, à la fois peintre, sculpteur et photographe.

Il présente un travail épuré, allant vers l'essentiel, des visions inhabituelles, des angles de vues diffé-

rents, il se laisse aller, à bon escient, dans le contraste des matières. Maintenant bien connu des amateurs d'art équestre, sa signature « équine » devient de plus en plus évidente et la suggestion du cheval est toujours au rendez-vous. Cette évocation graphique, presque minimaliste, donne à ses oeuvres une forte personnalité et feront craquer tous les amateurs d'équitation. Ses sculptures et ses oeuvres picturales, principalement réalisées sur des tapis de selle, donnent ainsi une seconde vie aux accessoires récupérés au grès de ses rencontres. Depuis quelques années, le thème de l'équitation lui donne l'occasion d'exposer lors de grands événements artistiques liés au monde du cheval (Saumur, Chantilly, Deauville ...).

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay



ARTCHEVAL - Clarisse GRIFFON DU BELLAY



Clarisse Griffon du Bellay est formée à la taille directe de bois aux Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris entre 2006 et 2009. En 2010, elle reçoit le prix européen de sculpture Georges Coulon de l'Institut de France. En 2013 elle est membre artiste à la Casa de Velàzquez à Madrid, puis elle entre pour trois ans en résidence d'artistes à la fondation Dufraine (qui dépend de l'Académie des Beaux-Arts). Elle a exposé régulièrement à Paris à la Galerie Marie Vitoux depuis 2013.

Ses sculptures sur le thème du Radeau de la Méduse ont été présentées au musée de la Marine de Rochefort en 2016 à l'occasion de la célébration du bicentenaire du naufrage, puis à la Maison des Arts d'Antony en 2018 pour le bicentenaire du tableau de Géricault. Les premiers chevaux du projet des «Chevaux du lac Ladoga» ont été exposés récemment au musée d'Art de Valence ainsi qu'à la Galerie Point Rouge de Saint-Rémy-de-Provence.

L'oeuvre exposée à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay







ARTCHEVAL - Elke EMBO



Elke Embo, est née à Gand (Belgique) le 16 février 1972. Depuis ses années d'école, Elke EMBO a été une personne multilingue et multiculturelle, attirée par la campagne et tous les animaux qui y vivent, surtout les chevaux. Elle a développé un large éventail d'intérêts au-delà de sa profession de paysagiste, comme une grande passion pour la décoration intérieure, les roses anciennes et le design Web. Parlant six langues, elle ne pouvait pas résister à l'appel de voyager à l'étranger.

A 22 ans, elle crée une Roseraie en Catalogne, (Espagne). Puis ouvre un restaurant avec B & B pour compléter l'activité.

Grâce à sa passion pour la sculpture et surtout un étrange amour pour le fer, elle décore les jardins. Interior Design lui propose un emploi combinant sculpture et Webdesign à l'âge de 41 ans.

« Sous quelque forme que ce soit, danse orientale, tango argentin, salsa, chanteur à deux groupes, chorale gospel, acteur, radio. Depuis que je suis petite fille, j'ai commencé à dessiner ... des chevaux, ma grande passion. Bien que je n'aie pas pu étudier les beaux-arts, je me suis entraîné avec de nombreux professionnels au cours de ma vie. En tant que matériau, le métal est toujours ma passion, aussi bien en sculpture qu'en bijouterie. Le crayon, le pinceau et la céramique me réclament de temps en temps. »

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay





ARTCHEVAL - Dominique DÈVE



Dominique Dève est un peintre français spécialisé dans les portraits. Une partie de son travail concerne les animaux et plus particulièrement les chevaux.

Son style expressionniste figuratif lui a permis d'exposer à Paris, Los Angeles, New Delhi, Richmond, Sheffield... et de figurer dans des magazines d'Art comme Average Arts Magazine, Art Reveal (UK), The Rush (USA). Il a réalisé la couverture du dernier livre de Dominique Delahaye « No Limit » (ed.

Petit à Petit).

En 2018, il obtient un Golden Award Art Majeur. On retrouve ses œuvres dans des collections privées à l'international, Australie, Royaume-Uni, Pays-Bas, USA, Italie, France...

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay











ARTCHEVAL - Olivier CARDIN



Venu à la peinture par le dessin et au travers les oeuvres de Nicolas de Staël, Van Gogh, Modigliani et Soutine qui ont guidés mes premiers pas. La peinture n'a pas toujours été ma copine, ce fut laborieux, difficile, parfois douloureux, et me sert de thérapie. Je sors, de je ne sais où ?

De dessous l'armoire ? d'un tiroir ? Les couleurs se sont jouées de moi, je me suis pris les pinceaux dans le plat, impossible de les tenir, les retenir, alors, j'ai quitté le radeau, les laissant barbouiller

avec moi. En quête du Graal comme Perceval, d'utopie, d'eldorado, ou de la pierre philosophale, alchimiste au fourneau, remplit de bobos, barbouilleur solitaire, de couleurs et de mots.

Cette peinture singulière comme Don Quichotte sur les chemins de pierres, ou comme une bouteille à la mer.Peindre ou dessiner en toute humilité, les fragilités de l'humanité, les travers de l'espèce humaine, les errements, les doutes, les combats obscures qui nous étreignent, entre le bien et mal, l'amour ou la haine, tout s'emmêle, le noir, le blanc, la couleur, le néant, quand nos âmes en peine traversent tempêtes et ouragans.

Peindre l'espoir qui brille dans la matière, pour sortir du chaos, du noir de la nuit. Avec une âme d'enfant, sur le rectangle blanc, papier ou toile cloutées, vide toujours difficile à combler, endroit silencieux où je vais me réfugier, pour me protéger et flâner, en cherchant le trait universel, l'équilibre, l'alliance, l'harmonie des couleurs, des formes, humaines ou animales, pour partager, une émotion, une joie, un mouvement, un sentiment, des regards, des larmes, un sourire, une opinion...!

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay







ARTCHEVAL - Florence BLONDEAU



Née à Angers, j'ai grandi entre Saumur, Paris, Bordeaux et Deauville. Mère de trois garçons, éleveuse de chevaux de courses et de sports, le cheval a toujours fait parti de ma vie de famille et de ma vie professionnelle. Photographe depuis ma plus tendre enfance et directrice de l'Ecole Blondeau, j'ai la chance d'exercer deux métiers « passion » dont les démarches se rejoignent et font échos. Mes premières photos publiées illustrent les textes des livres coécrits avec Marion Scali et Nicolas Blondeau aux

Éditions Belin, 1995 et 2004. Mes images sont aussi utilisées par la presse spécialisée, pour le site internet de l'école Blondeau : www.ecoleblondeau. com et les réseaux sociaux. Mais c'est après une deuxième formation sur le thème du portrait en Arles sous la direction artistique de Stéphane Lavoué en 2016 que j'ai commencé un travail artistique plus personnel. Entre ce que je ressentais et voulais exprimer il fallait que ma technique photographique devienne plus méthodique. J'exerce la discipline photographique exigeante du portrait avec un objectif 50 mm,la lumière naturelle, un(e) modèle connu(e) ou inconnu(e) et souvent en présence d'un cheval. Je suis seule, en face à face, dans un espace choisi ou improvisé.

Beaucoup de mes photos sont réalisées à Saumur mais je peux aussi suivre la carrière des chevaux qui nous ont été confiés dans leurs différents lieux d'entraînements ainsi que toutes les personnes qui oeuvrent pour la filière équine.

Les oeuvres exposées à ARTCHEVAL, Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay









ARTCHEVAL DES ECOLIERS...

ARTCHEVAL, c'est aussi l'éducation à l'art, à travers un projet très original, l'exposition « **ARTCHEVAL des écoliers** », où toutes les classes de primaire du saumurois sont invitées à réaliser une œuvre collective qui sera ensuite exposée au **Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay**, en même temps que les œuvres des artistes professionnels.

Dans cette démarche, les enfants peuvent trouver un éveil artistique extraordinaire, mais aussi vivre une belle expérience, au travers de la découverte du monde qu'ils jugent souvent mystérieux : découverte des œuvres, relations avec les artistes, fierté d'être exposé en public. Cette exposition se clôture par une cérémonie de remise des prix qui accentue le caractère solennel de ce projet. Ne manquez sous aucun prétexte les œuvres des artistes de demain!











COMITÉ ÉQUESTRE DE SAUMUR

Créateurs & organisateurs d'événements Faire rayonner le territoire Partager, Vivre ensemble, Créer de belles ondes!





Comité Équestre de Saumur 8 rue Saint-Jean, 49400 SAUMUR 02 41 67 36 37 - comite@saumur.org

VOTRE PARCOURS D'EXPOSITION

Tentez de remporter un cadeau*!

Faites signer cette carte par un maximum de lieux d'exposition et déposez votre bulletin dans l'urne qui vous attend Salle Joly Leterme !

Laissez-nous vos coordonnées pour que l'on puisse vous recontacter !				
Prénom :	Nom :			
N°portable :	Email :			
P				
<u> </u>				
- <u></u>				
-				

^{*} Voir les conditions du jeu concours sur la page infos (très) pratiques en dernière page de cette brochure

VOTRE PARCOURS D'EXPOSITION

Tentez de remporter un cadeau*!

Faites signer cette carte par un maximum de lieux d'exposition et déposez votre bulletin dans l'urne aui vous attend Salle Ioly Leterme!

Laissez-nous vos coordonnées pour que l'on puisse vous recontacter				
Prénom : N°portable :	N	om :		
N portable	EIIIa	111		

INFOS (TRÈS) PRATIQUES

Contact organisateur

Comité Equestre de Saumur - 8 rue Saint-Jean, 49400 Saumur - 02.41.67.36.37 comite@saumur.org - www.saumur.org







PARTAGEZ VOS PLUS BELLES PHOTOS & SUIVEZ NOUS SUR NOS RESEAUX SOCIAUX

#ARTCHEVAL / #OFFCHEVAL

FB: @artchevalsaumur INSTA: @saumurcheval TWITTER: @saumurcheval

Cuvées spéciales ARTCHEVAL

Retrouvez les informations concernant les cuvées ARTCHEVAL en pages 6 & 7







Domaine de la Paleine Artiste : Jacques Blézot En vente au domaine, au caveau de la Paleine & chez Vinovalley

Reproductions d'oeuvres d'art numérotées

Vous avez la possibilité d'acheter une reproduction d'oeuvre d'art numérotée d'artistes emblématiques d'ARTCHEVAL. En vente au Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, au Dôme-Théâtre de Saumur & à la salle Joly Leterme. (format A3 - 10 €)



Château de Beauregard

En vente chez Vinovallev

Artiste: Olivier Cardin









Votre parcours d'exposition - LE JEU DE PISTE DU FESTIVAL

Comme un jeu de piste, parcourez un maximum de lieux d'exposition du festival OFFCHEVAL & faites signer votre parcours par les différents lieux d'exposition qui vous aurez parcouru. Déposez votre bulletin dans l'urne qui vous attend Salle Ioly Leterme (rue Molière)!

Jouez à ce jeu de piste pour tenter de remporter un cadeau!

- Reproduction d'oeuvre d'art numérotée
- Bouteille de la cuvée spéciale 25 ans d'ARTCHEVAL
- Bouteille de la cuvée spéciale ARTCHEVAL 2018 2019

5 gagnants seront tirés au sort le 18 novembre 2019!

^{*} Voir les conditions du jeu concours sur la page infos (très) pratiques page 39 de cette brochure

ARTCHEVAL 12 OCTOBRE ► 2019 **► 5 JANVIER 2020 EXPOSITION ART CONTEMPORAIN** CENTRE D'ART CONTEMPORAIN BOUVET-LADUBAY :HEVALSAUMUR - @SAUMURCHEVAL - #ARTCHEVAL : Comité Equestre de Saumur - Infos : www.saumur.org - 02 41 67 36 37 PAYS DE LA LOIRE BOUVET LADUBAY Ne pas jeter sur la voie publique