

Une compétition de haute voltige ce week-end à Saumur

LE COURRIER DE L'OUEST
8 AVRIL 2007

La France, l'Allemagne, la Grande-Bretagne, l'Espagne, les Pays-Bas, la Suisse, la Belgique, la Suède et la Pologne s'affrontaient au cours de la deuxième journée du Concours international de voltige hier au manège des Ecuvers.

L'Allemagne marque sa suprématie en individuels hommes avec Kai Vorberg sur son nouveau cheval Record RS von der Wintermühle. Le leader incontestable de la discipline est talonné de près par l'Espagnol Ararat Martin Ruiz sur

Grateley Limelight.

Le Français Nicolas Andréani, champion de France de voltige, a cependant toutes les chances de finir sur le podium dimanche avec sa troisième place.

Du côté des femmes, coup de théâtre après les imposées qui plaçaient la Suissesse Angela Wilhaber en tête : c'est l'Anglaise Joanne Eccles qui prend la première place après les libres devant Anne-Sophie Musset-Agnus. Cette dernière compte beaucoup sur ce début de saison pour signer son renouveau avec son cheval Kirch de la Love.

Le stress était là cependant puisque son cheval, habituellement longé par sa mère, a dû lui trouver un remplaçant au pied levé, celle-ci s'étant blessée au cours de la visite vétérinaire.

Du côté des équipes, les Allemands

continuent à dominer chez les juniors et les seniors ; les Anglais et les Français se placent pour la deuxième manche ; le suspense reste entier !

Les résultats de la première manche en imposées et libres

Equipes Juniors : 1. Allemagne, Holsbüttel ; 2. France, Les Ecuries de la Cigogne ; 3. Grande-Bretagne, Scottish Equestrian Vaulting Team.
Equipes seniors : 1. Allemagne, Wintermühle Der Jrg Köln ; 2. Grande-Bretagne, Scottish Equestrian Vaulting Team ; 3. France, Club hippique de Meaux.

Individuels hommes : 1. Kai Vorberg (Allemagne) ; 2. Ararat Martin Ruiz (Espagne) ; Nicolas Andréani (France).

Individuelles femmes : 1. Angela Wildhaber (Suisse) ; 2. Anne-Sophie Musset-Agnus (France) ; 3. Joanne Eccles (Grande-Bretagne).



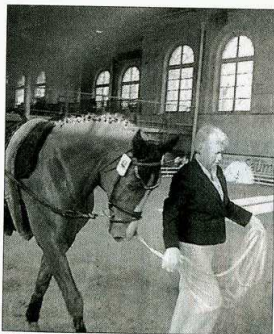
Le champion du monde de voltige : Kai Vorberg sur son nouveau cheval Record RS von der Wintermühle

Petite leçon de voltige avec Helen Manal, cavalière longeuse

Helen Manal occupe le poste de présidente de la commission de voltige à la Fédération équestre d'équitation. Elle dévoile les secrets de sa discipline.

Courrier de l'Ouest : Comment travaille-t-on un cheval de voltige ?

Helen Manal : Un cheval de voltige se travaille comme n'importe quel autre cheval, avec un travail quotidien sur le plat, aux trois allures, auquel s'ajoutent deux entraînements de voltige par semaine. Sur le plat : beaucoup de lignes droites avec des assouplissements longitudinaux puis latéraux pour obtenir une bonne incurvation. On emmène le cheval sur des terrains variés et l'on s'efforce de privilégier une bonne qualité de galop, constante et régulière. Lors de l'entraînement, le cheval est d'abord



Helen Manal et son cheval Drake du Morion

monté par le cavalier-longeur puis longé par celui-ci pendant que les voltigeurs s'échauffent de leur côté au tonneau. Puis à main droite, ils montent sur le dos du cheval aux trois allures et enfin, à main gauche, ils s'entraînent aux différentes figures.

CO : Quelles sont les qualités requises pour le cheval ?

H.M. : Il doit être régulier sur son cercle, résistant et obéissant. Il existe une véritable complicité entre le longeur et son cheval, un certain nombre de codes et de mots employés très précis ; la voix a son importance.

CO : Quel a été votre parcours ?

H.M. : J'ai passé mon « instructorat » il y a trente ans, à Saumur d'ailleurs, et j'ai beaucoup enseigné d'abord,

puis, après avoir élevé mes cinq enfants, j'ai été contacté un jour par Claude Lang (l'oncle de Mathias Lang) pour venir monter ses chevaux. Très vite, j'ai appris à longer des chevaux de voltige et comme c'est quelqu'un qui fait confiance, j'ai démarré la compétition dans la foulée. C'est la neuvième année que je fais cela ; cela représente pour moi un gros mi-temps. Aujourd'hui, à Saumur, je longe deux chevaux en épreuve individuelle pour la France et j'ai été sollicitée par deux voltigeuses suédoises pour longer leur cheval. Je serai à Meaux le 29 avril et en exhibition avec Mathias Lang à Palaiseau le 12 mai prochain.